

بيان

٩٥٦٠٩٢

٧٢٢

المجلس الشرعي الاسلامي الاعلى

في فلسطين

لجنة

١٣٤١ - ١٣٤٢ هجريه

[٩٢٣ - ٩٢٤] ميلاديه

— • —

صدر في غرة ربيع الاول ١٣٤٣

، •

٣٠ ايلول ٩٢٤

٢٠٢٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فهذا بيان شامل
للأعمال التي قام بها المجلس الاسلامي الاعلى في مختلف الفروع والمعاهد
التابعة له لسنة ١٣٤١ - ١٣٤٢ هجرية نشره ليطلع عليه من يهمة امر
المسلمين واوليائهم ومعاهدم ومؤسسانهم في الديار الفلسطينية وما جرى
فيها من تعديل او اصلاح وما التوفق الا بالله العلي العظيم .

مشروع عمارة الحرم القدسي الشريف

ورد ذكر مجل لهذا المشروع الديني الكبير في بيان السنة الاولى ؛ اذ كانت لجهود والاعمال لم تزل في اوائلها . والى القاريء الكريم في بيان هذه السنة التفصيل لما قدمت الى اليوم من المشروع وسير العادة .



اعمال الهيئة الفنية - اخذت الهيئة الفنية ، المولفة من حضرة المعمار كمال الدين بك رئيسا لها ، ومن اربعة مهندسين ، وموظفين اثنين . في درس المشروع درسا فنياً مدققاً متناولاً لكل جزء من اجزائه .

ولا يخفى على القاريء ان تجديد عمارات المسجد الاقصى والصخرة المشرفة ، التجديد الذي كان يحصل بين مدة واخرى طيلة العهد الماضي . لم يكن كله على غاية الاحكام الفني . كما اثبتت هذا اعمال التدقيق والكشف من قبل الهيئة الفنية . ولهذه العلة . كان الجرم لا يلبث بعد كل اصلاح ان يحتاج الى اصلاح آخر . وهكذا كانت تتوالى اعمال التجديد الماضية دون ان يكون للكثير منها اثر باق بقاء طويلاً .

وكانت الدول الاسلامية على تعاقب ابامها ، تنفق الاموال من بيوت مال المسلمين في سبيل الحرم ، تجديداً وترمياً ، تقرباً من الله تعالى ، وحرصاً على ما اشتمل عليه الحرم المقدس من فن رائع يمثل عنصراً من ارق عناصر الحضارة الاسلامية . على ان هناك امرين يجدر بنا اختصاصهما بالذكر :-

الاول - هو ان الغاية الفنية في مشروع اليوم محورها اصلاح وتجديد .
اما الاصلاح - فهو في المواضيع التي تطرق اليها الوهن على توالي الايام بسبب قلة
الاحكام المعماري من حيث الأصل . وهي بالاصلاح الجاري الآن تعود الى القوة
والثبات . اما التجديد - فهو تغيير وتبديل في المواضيع التي بلغ منها الوهن مبلغاً
افقدها تماسكها شيئاً فشيئاً . فراحت تنفتت بفعل النخر ان كانت من الخشب .
وتتشقق وتنقسم قطعاً ان كانت من الحجر . وبكلا النوعين : الاصلاح .
والتجديد . يغدو البنين بجمعه مرصوفاً يشد بعضه بعضاً . فيعاد المسجد الاقصى
سيرته الاولى . وهو خير درة اسلامية باقية الى اليوم .

والامر الآخر . هو ان النفقات لتجديد عمارات الحرم فيما مضى كانت
تؤخذ من بيوت المال . فكان امرها ميسوراً عند الحاجة اليها .

ينجلي من هذا . ان مشروع عمارة الحرم الحالي . انما هو في الواقع مشروع
ثقل العبء . عظيم التبعة . من الجانبين الفنية والمالية .

وقد وقعت الهيئة الفنية . بما بذلته من محكة العناية والتدقيق في كل قسم من
اقسام المشروع . الى كفالة غاية انراة فناً . فعادت الخطط والرسوم المعمارية بصورة
المهارة تامة . وقد قدرت الهيئة الفنية مبلغ النفقة العامة للمشروع تقديرأً فائماً على
الكشف الفني . فبلغ مئة الف وخمسين الف جنيه مصري . كما يرى ذلك في ملحق
على حدة تابع لهذا البيان .

مؤتمر المهندسين - بعد ان فرغت الهيئة الفنية من جميع ذلك ، رؤي من
مقتضى الفن في هذا المشروع العظيم ، ان يعقد مؤتمر هندسي تشترك فيه الهيئة
الفنية ، وعدد من كبراء الممارين اهل الخبرة بالمباني العربية والآثار الاسلامية ،
ليقوم هذا المؤتمر بتقرير الرأي الفني الأخير للمهارة . فالتمس المجلس من جانب



➤ منظرة لمهارة المسجد الأقصى (نحت القبة) ➤

الحكومة المصرية ان تتفضل بإيفاد جماعة من المهندسين من قبلها للاشتراك في المؤتمر، ففضلت بأن أوفدت للمهندس محمود افندي احمد مندوب وزارة الاوقاف عن لجنة الآثار، والمهندس مصطفى بك حمدي القحطان مندوب جمعية المهندسين الملكية ووزارة الاشغال . وطلب المجلس من حكومة فلسطين ان يشترك في المؤتمر المستر ريتشموند مساعد السكرتير العام قبلاً وهو من خبراء المهندسين ، والمستر غاي مهندس دائرة الآثار ، والمستر هرسون مهندس دائرة الاشغال العامة ، فوافقت الحكومة على هذا . وفي اوائل شباط ١٩٢٤ التأم هذا المؤتمر مؤلفاً من المهندسين الوفدين من قبل الحكومة المصرية ، ومن مهندسي حكومة فلسطين الذين مر ذكرهم ، ومن الهيئة الفنية ، الاستاذ الممار كمال الدين بك ، والممار نهاد بك ، والمهندس رشدي بك . والمهندس جمال بك . والممار حسني بك ، وقد قضى هذا المؤتمر حوالى اسبوعين يدرس المشروعات الفنية للعارة دراساً على غاية الاستقصاء ، ويدقق النظر في الخطط والرسوم التي اعدتها الهيئة الفنية .

وفي ٢٣ شباط ١٩٢٤ عقد المؤتمر جلسة ختامية لتقرير الطريقة الفنية الفضلى للمشروع . وبعد اجالة الرأي النهائي في هذا الشأن وضع المؤتمر المقرر التالي : -
« بعد الفحص والتدقيق في حالة قبة المسجد الأقصى ، والجزء السفلي منه ، والشاريع الثلاثة التي قدمها حضرة الاستاذ كمال الدين بك ، والتقرير الذي قدمه الندويان المصريان مصطفى حمدي بك القحطان ، ومحمود افندي احمد ، وبمدا البحث الوافي ، قررت اللجنة بالاجماع قبول المشروع الثاني ، وأساسه تقوية البناء مع المحافظة عليه جهد استطاع . اما تفاصيل هذا المشروع فهي كما يلي :

صلب المجموع ، تقوية الاسس ، تقويم الاعمدة ، تجديد الاوتار الخشبية (الشنادات) ، حفظ العقود والقرنصات ورقبة القبة (الكرسي) . وبقدر المستطاع حفظ قبة نفسها . وبالاجمال كل ترميم او تجديد عجلة كمال الدين بك ضرورياً

ومستطاعاً فيما عدا ما ذكر .

وتزيد الهيئة على ذلك ، انه وان كان المشروع الاول المتعلق بالتجديد ، والذي اختاره الممارك كال الدين بك . هو ذو نتيجة اقوى واجل . الا انها تؤثر بالاجماع المشروع الثاني المذكور اعلاه . الموافق لتقرير التدوين المصريين ، لاعتبارات اثرية ودينية واجتماعية .

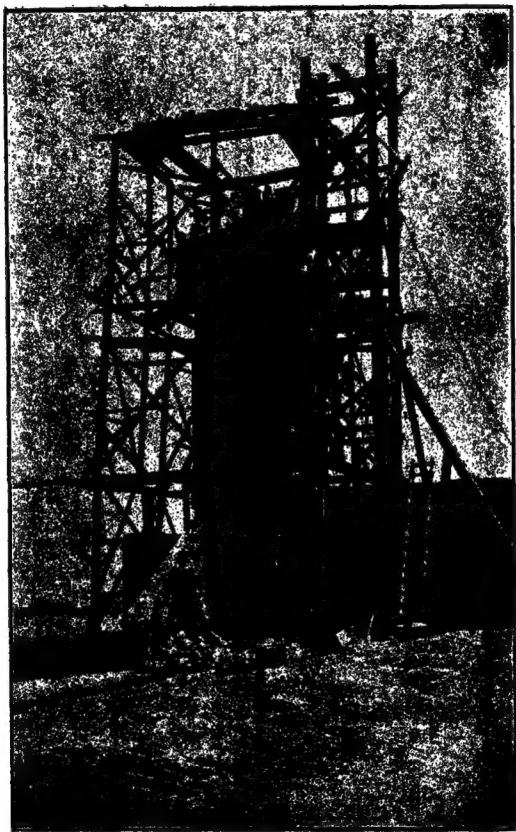
وبهذه المناسبة . ترى الهيئة انه يستحسن ان يعطى كمال الدين بك الحرية التامة في اختيار الوسائل التي ستنبع ، وتقرر الاجراءات التي ستتخذ ، لتنفيذ الاعمال المقررة في المشروع المذكور اعلاه . وانها لها على احسن وجه .

وترى الهيئة ان هذا العمل ضروري ودقيق . وانه لا بد من اعطاء كمال الدين بك الذي سينفذه الحرية في ان يختار كل ما يحتاج اليه من العمال الفنيين . وان يتخذ كل التدابير الاحتياطية الخاصة التي يقتضى اتخاذها في مشروع دقيق كهذا . ثم تود الهيئة ان تبدي عظيم ارتياحها لما رأت من الدقة والمهارة اللتين اظهرهما الاستاذ الممارك كال الدين بك وهيئته الفنية في درس المسألة والمشاريع التي حضرها . وان تظهر ايضاً ثقتها مجمعة بذلك التحضير الدقيق المحكم ، ومنه تبدو بجلاء تام . الاهمية الكبيرة التي تشتمل عليها هذه القضية الدقيقة وتفصيلها وفروعها . وعلى هذا وضعت هيئة المؤتمر هذا القرار النهائي بكل ثقة .» في ٢٣ شباط سنة ١٩٢٤

س . د .

مفاوضة شركة هولسمانه المعمارية الرومانية

اقترحت الهيئة الفنية على المجلس وعلى لجنة العمارة . ان تقوم احدى الشركات المعمارية الشهيرة ، بأعمال الانشاء والاصلاح في قبة المسجد الاقصى . تحت مشاركة



➤ المائدة الفخرية أثناء العجارة ➤

الهيئة الفنية ، وفقاً للخطط والرسوم التي صكّنت وضممتها الهيئة وأقرها المؤتمر الهندسي . فوافق المجلس واللجنة على هذا الاقتراح .
فخاطبت الهيئة الفنية « شركة هولسمان للمعمارية الألمانية » في (فراנקفورت) في هذا الأمر .

فأرسلت الشركة ممتدين من قبلها الى القدس في شهر نيسان ١٩٢٤ ليقوما بالمفاوضة وتقرير الشروط ، وعقد الاتفاق على الأجور . وبعد المفاوضة والبحث . لم يستطع الوصول الى اتفاق فيه مصلحة المشروع ، بسبب الغلو المالي الذي اشتملت عليه شروط معتدي الشركة ، وبسبب ما اظهراه هما من التردد في قبول بعض الشروط الاساسية وكفالة القيام بها . فعادت الهيئة الفنية فقررت بموافقة المجلس واللجنة . ان تتولى هي بنفسها اعمال الانشاء والاصلاح في مشروع القبة وكان ذلك

الوفود الى العالم الاسلامي

ان المهمة المالية التي يقتضيها المشروع لمظيمة، غير ان المجلس الاهلامي الأعلى قد ايقن منذ استخار الله تعالى على العمل في هذا السبيل ، انهما كانت الشرع دينياً مقدساً لمباراة اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، وكان المسجد الاقصى الذي بارك الله حوله وشرفه باسماء رسوله اليه صلى الله عليه وسلم . مسجد المسلمين قاطبة في المشرق والمغرب . فان النفقة المالية للمشروع . وان كانت لاتنفق اليوم من بيت مال اسلامي كما في ماضي العهد . غير ان جهها متمسك بأذن الله تعالى من المسلمين ملوكهم وامراءهم وشعوبهم واممهم . زد على ذلك ان المسلمين ما كانوا في يوم من ايامهم انخالية سوى اهل غيرة دينية مباركة على عمارة المسجد الاقصى . البيت المقدس الذي لم يرح مهوي افئدة المسلمين على اختلاف اجناسهم . يفدون اليه ابتغاء الثبرك بقدسيته الدائمة .

لذلك كان أول عمل قام به المجلس ، تمهيداً للعمل العام ، ان اصدر دعوة عامة باللغة العربية وجهها الى مسلمي العالم كافة ، يستصرخهم فيها باسم الاسلام والحضارة الاسلامية ، أن يقبلوا على موازنة المشروع بالمال . ولكي تبلغ الدعوة جميع الممالك والأقطار الاسلامية غير العربية . فقد ترجمت الدعوة الى معظم اللسانة الاسلامية الأخرى : كالتركية ، والفارسية ، والاوردية . والملاوية . ثم بحث بها الى كل بلاد .



الوفد الفلسطيني الاسلامي الاول الى الحجاز المبارك

ثم جعل المجلس يهتم بایفاد الوفود الفلسطينية الاسلامية الى الممالك التي يرجى منها العون على المشروع . فكان اول هذه الوفود « الوفد الفلسطيني الاسلامي الأول الى الديار الحجازية المباركة » مؤلفاً من الأستاذ الشيخ محمد افندي مراد عضو المجلس والسيد محمد سعيد افندي الحسيني مفتي غزة . والشيخ ابراهيم افندي الأنصاري قيم المسجد الأقصى . فلقى هذا الوفد من صاحب الجلالة الهاشمية الملك حسين العتاية الكبرى بمشروع العارة . اذ تفضل جلالتة بالمعطف السامي على تحقيق غاية الوفد . وبرئائته الباقية الذكر . بلغ مجموع التبرع ما يقرب من اثني عشر الف جنيه مصري . جاد بذلك جلالتة واخواننا اهل مكة المكرمة وجدة . منه مبلغ خمسمائة جنيه تبرع بها جميع بيت الله الحرام . كما بين هذا الكتابان الواردان على المجلس . الأول من الديوان الهاشمي العالي مؤرخاً في ٢٤ ذي الحجة ١٣٤١ . والآخر من معالي وكيل مائة الحكومة العربية الهاشمية مؤرخاً في ٢٤ ذي الحجة ١٣٤١ (العدد ٢١٥٩) .

وكان ذهاب هذا الوفد الأول في شوال ١٣٤١ - حزيران ١٩٢٣ وإيابه في



منظر اصلاح نافذة قديمة من نوافذ الصخرة المشرفة

وفد الاستانة

اوفد المجلس الى الاستانة وفداً مؤلفاً من احد اعضائه عبد اللطيف بك صلاح ومن رئيس الهيئة الفنية كمال الدين بك . ليعى هذا الوفد وراء الحصول على الاعانة المادية والمعنوية . وعلى نداء عام الى الامة الاسلامية بالاقبال على هذا المشروع . وليستصنع معامل القاشاني الشهيرة في كوناهاية النماذج اللازمة للمارة من صفائح القاشاني . وليحضر عدداً من مهرة صناع القاشاني والخزف والرصاص وغيره . فخطي هذا الوفد بمقابلة الخليفة السابق السلطان عبد المجيد وبسط له المشروع فاهتم بمساعدته ووعد بمضده بكل سبب يستطيعه . وأذاعت الجرائد التركية ذلك . غير ان بعض الاسباب حالت دون استطاعة السلطان اذاعة ذلك النداء . بعد ان نشرت الصحف مقابلة الوفد له .

واما القسم الآخر من مهمة الوفد فقد تحققت . فاحضر الصناع لصنع النوافذ الجديدة . وزرمم ماينبغي ترميمه . وتجديد صفائح الرصاص لقبقي المسجد الأقصى والصخرة المشرفة . وقدمت اشهر العامل في كوناهاية النماذج العديدة من القاشاني ، وفقاً للرسوم المعدة من الهيئة الفنية . وبهم المجلس الآن في امر انشاء صناعة القاشاني في القدس انشاء دائماً فتكون هذه الصناعة مورد رزق لكثير من الناس . وكان ذهاب هذا الوفد في ذي القعدة ١٣٤١ — تموز ١٩٢٣ وإيابه في صفر ١٣٤١ — ايلول ١٩٢٣

بسم الله الرحمن الرحيم

الوفد الفلسطيني الاسلامي الى الهند - في ربيع الاول ١٣٤٢ - تشرين الاول ١٩٢٣ اوفد المجلس وفداً الى الهند ، مؤلفاً من الاستاذ الشيخ محمد افندي مراد ، والشيخ ابراهيم افندي الانصاري ، والسيد جمال الدين افندي الحسيني فكش هذا الوفد في الهند حوالى تسعة اشهر كان في خلالها موضوع الرابطة والاكرام ،

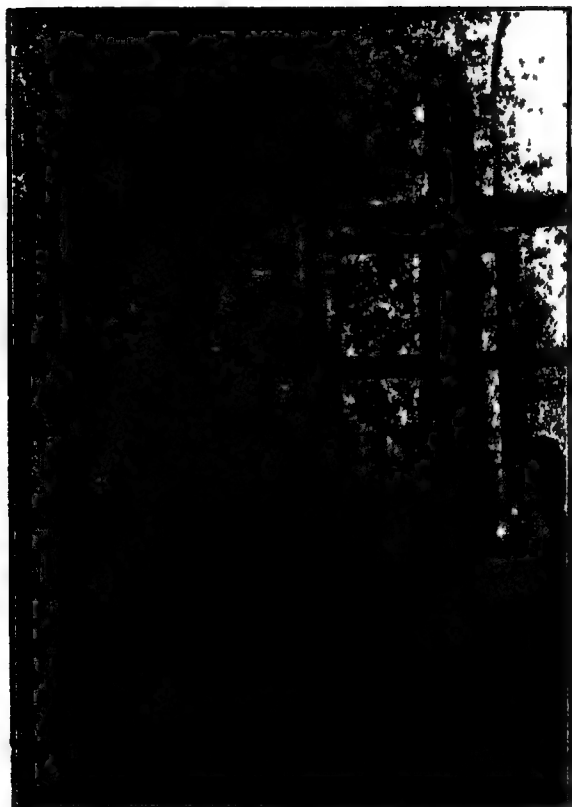
وهو جاد في سبيل الغاية التي ذهب من اجلها . وجعل عظماء زعماء المسلمين واقطاب البلاد يأخذون بكل سبب به اعزاز للمشروع . فتألفت في البلاد اللجان العاملة لتاتي انتبرعات . ويعلم المطلعون على الحال الاقتصادية في الشرق . ان الهند تحتاز اليوم ازمة اقتصادية مستحكة الضيق . هذا فضلاً عما تمناه تلك البلاد من مختلف المشكلات المعقمة . ومنها قضية الخلافة الشاغلة اهل الهند شغلاً كاد يصرفهم عن العناية بكل امر آخر .

وبلغ مجموع ما تبرعت به الهند الى الآن ما يزيد على ثلاثة عشر الف جنيه مصري . وهناك مقادير من انتبرعات تؤدي اقساطاً .

وعاد الوفد الى فلسطين في ذي القعدة ١٣٤٢ - حزيران ١٩٢٤ مزوداً بكتاب كريم من حضرة الزعيم المسلم الكبير مولانا شوكت علي رئيس لجنة الخلافة . يعرب فيه عن اسمى العواطف واخلصها . ويبين ان مشروع العبادة هو مشروع ديني اسلامي عام . ينبغي ان يشترك فيه جميع مسلمي الارض على عديد اجناسهم . وان يظال بمنزل عن المؤثرات غير الدينية . وهو يرجو ان تتحسن الحالة في الهند السنة المقبلة . فيطلب من المجلس الاسلامي الاعلى حينئذ ان يرسل وفداً الى الهند ثانية . وقد اجيب حضرته عن كتابه هذا بجواب شكر لا تترك مضله وغيره الصادقة .

وقدم الوفد بعد عودته تقريراً عن خلاصة اعماله في الهند الى المجلس . ثبت منه في هذا البيان بعض ما جاء فيه ليطلع المسلمون في هذه البلاد ، على ما للسجد الاقصى والصخرة المشرفة من عالي المكانة الدينية عند اخواننا اهل الهند ، اعظم دار للاسلام . جاء في التقرير :

«أم وفدنا ببلاد الهند لجمع الاعانات من مسلميها لعبادة السجد الاقصى في أوائل



عمل نوافذ الحبصين للصخرة المشرقة

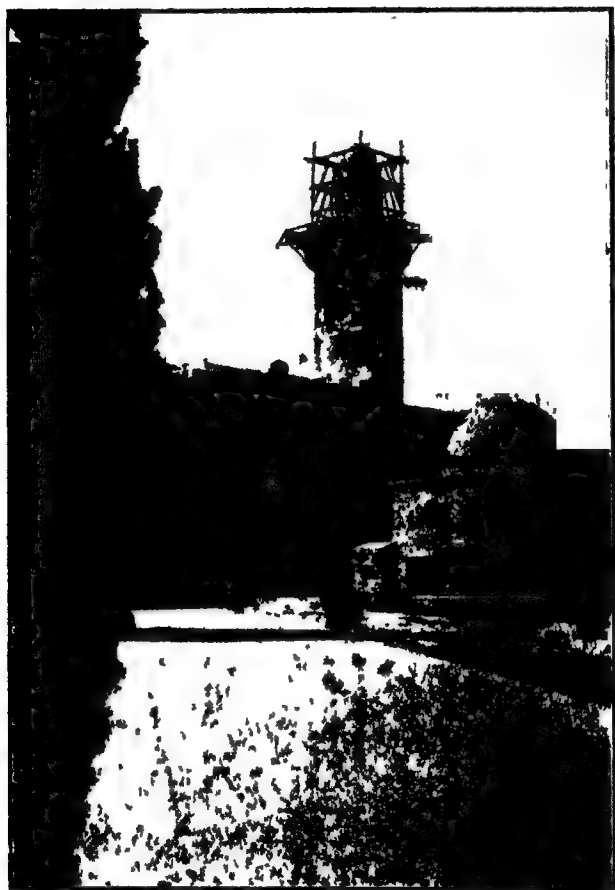
تشرين الأول سنة ٩٣٣ . فبط مومباي شرها الغربي الكبير في ١٨ منه . وكان عليه في أول الأمر أن يقيم هناك برهة من الزمن يختبر فيها حالة البلاد ، ويختط الخطط الضامنة لا يصال الشروع الى النجاح . فاقام فيها مدة خمسة عشر يوماً درس في أوائها جميع المراقيل التي قامت في وجهه . فكانت على نوعين : الأول ما كانت ازالته فوق مقدور الوفد كالمصاغة التجارية والمالية ، وهذا مما كان له اعظم تأثير في الم شروع اولا وآخراً . والآخر ما تيسر للوفد ازالته . أو تذليله وهذا النوع كان اقل تأثيراً في الم شروع ، ولكنه اشد من الأول ايلاماً في النفوس ، وهو ما رسله بعض القوم من رسائل الى بعض قادة الرأي العام في الهند ، يطلبون منهم عدم الاكتراث بوفدنا لهم باطلاً تهووه بها . فكان نصيب هذه الرسائل والرقاع الالهام من قارئها ، والنضب منهم على كاتبها ، وقد ذكرت هذه الرسائل في احتفال حافل قام فيه كبير عند ذكرها وتلا من كتاب الله « ومن اعظم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها اولئك ما كان لهم أن يدخلوها الا خائفين لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم . » وقال اما تنطبق هذه الآية على من كتب هذه الرسائل ووقع تلك التواقيع .

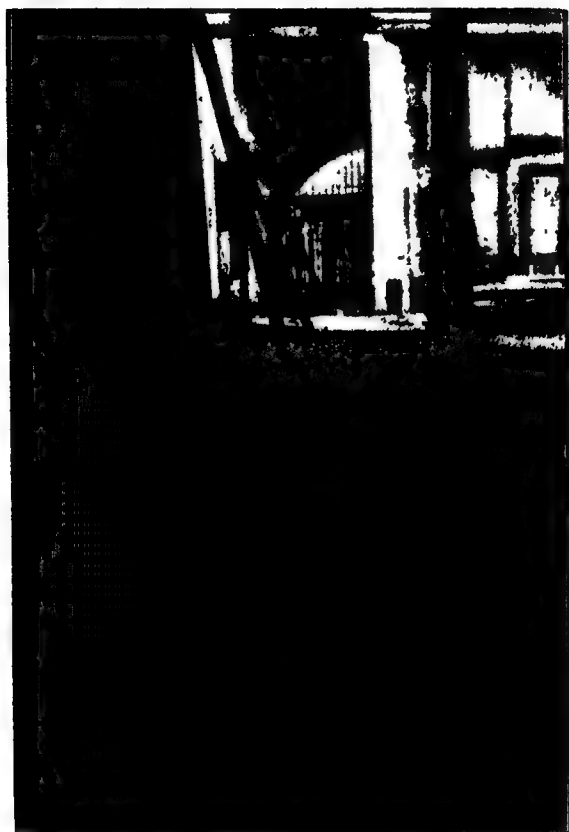
« فلما مهد وفدنا ما كان في مقدوره تمهيده ، توجه الى دلهي ، وهناك ألف لجنة مركزية عامة تكون هي الاصل ، ويكون ما يوافق من اللجان في غيرها فروعاً لها ، ورأى تأمينا للمصلحتان يتفق مع المصرف الامبراطوري الهندي على ان يقبل المصرف في أي فرع من فروعه المنتشرة في بلاد الهند الكبرى ، ما يرو عليها من الاعانات الى مشروع المسجد الاقصى ، وان يرسل تلك القروع جميع ما يصلها الى فرع دلهي ، وذلك الفرع يعلم اللجنة المركزية والوفد من وقت الى آخر بمجموع ماورد اليه لهذا الشروع ، وان يرسل ما يجتمع عنده الى المجلس الاسلامي الاعلى من وقت الى آخر بأمر من دوج موقع من رئيس اللجنة المركزية ورئيس

وفدنا هنا . وبهذه الوساطة نوصل الوفد الى الغاية التي كان ينشدها منذ البدء ، وهي أن لا يمس الاعانات ، بل يرسل للتبرعون بما تجود به اريحياتهم الى فروع هذه المصارف الموجودة في بلادهم . اما رأساً ولما بواسطة اللجان التي تنشئها في المدن الكبرى . وتكون الاموال للتجعة في دهلي عند طلب اللجنة المركزية والوفد معاً . وهكذا سار الوفد في عمله . غير أنه في بعض الأوقات كان يتعذر عليه تطبيق هذه الخطة ، اذ بعض التبرعين يصرون على تسليم تبرعهم للوفد وللذين معه من زعماء البلاد . فكانت هذه التبرعات ترسل توأماً من الوفد الى فروع المصرف المذكور او الى فلسطين . حسب رغبة التبرع .

« وعلى هذه الأسس الف الوفد لجائاً في دهلي . وحيدر آباد . ومدراس . واحجير . وبوبه باي . وسورت . وزاد اصحاب السمو والعظمة اصراء حيدر آباد ، وبوهبال . وجاورا . وطونك . وساشيني . وجوناغر . ولا ريب ان الاساس الذي وضعه الوفد وزعماء بلاد الهند لهذا المشروع كان ضامناً لا يصاله الى النجاح التام . حتى ان مولانا شوكت علي الزعم الهندي العظيم ورئيس لجنة الخلافة العامة طلب من الوفد ان يبرقوا الى مجلسكم الموقر ان الهند ستقوم بجمع كل المبلغ المطلوب لمارة السجد الأقصى . ولكن لسوء الحظ اتفق أن باغت اخبار الفاء الخلافة بلاد الهند ومشروعنا لا يزال طفلاً . فقضت عليه كما قضت على غيره من المشاريع الاسلامية . وثلث ايدي بلان الخلافة وانضبت كل هممة . وانا مهما بالفنا في وصف عظم تأثير الفاء الخلافة في نفوس مسلمي بلاد الهند ، فلاني الحقيقة حقها . فقد تلقى المسلمون هناك قرار الانغاء كالتضاء للبرم على آمالهم الكبيرة ، وامانهم السامية . فنبطت الهمم العالية ، وزالت الثقة الأكيدة ، وغلت الأيدي العاملة .

« وكان يحق لنا ان نترك البلاد عندئذ كما تركها وفد الحكومة التركية الذي





➤ من مناظر الاعداد والتجهيز في عمارة المسجد الاقصي ➤

جاءها بعدنا لجمع الاعانات الى مهاجري الاناضول . ولكن لما كان مشروعنا دينياً بحتاً . ولا علاقة له بالسياسة او الخلافة - بقينا نترقب الفرص ونعمل ولكن على بطء . الى ان تحققنا ان ماقتنا به من الاعمال وجعناه من الاموال - كان منتهى مايمكننا القيام به مع هذه الحالات السيئة . حينئذ تركنا بلاد الهند عائدین الى بلادنا في اوائل شهر حزيران سنة ١٩٢٤ بعد ان تحققنا أن اللجان التي انشأناها ستعمل بعد ان تتبدل هذه الحالات بأحسن منها . وبعد ان ارسلنا اليكم الاموال التالية والوعود الآتية: كما هو مبين في الاوراق المثبتة المربوطة مع هذا التقرير الموجز .

المبالغ المرسلة اليكم قبل فروضنا من الهند

روية	جنيه انكليزي
من عظمة نظام حيدر آباد	١٠٠٠٠٠
» لجنة حيدر آباد	٥٠٠
» سمو ملكة بهوبال	٣٠٠٠٠
» سمو نواب جاورا	٥٠٠٠
» سمو نواب طونك	٠٥٠٠٠
» سمو نواب جوناغر	٥٠٠٠
» سماحة مولانا الملا طاهر سيف الدين	٢٥٠٤٠
» سكان بومباي وما ارسل بواسطة لجنة	٣١١٠٠
الخلافة فيها وفي انحاء مختلفة ودولي	

المبالغ الموعودة

روية	
٤٠٠٠٠	مهمو البرنس آغا خان
١٠٠٠٠	مهمو نواب ساشين
١٥٠٠٠	غلام محمد اعظم احد كبار تجار بومباي
٨٥٠٠٠	سماحة الملا مولانا طاهر سيف الدين
١٥٠٠٠٠	مجموع المبالغ الموعودة

« وهناك مبالغ جمعت في سورت واحجير وغيرها لم ترسل بعد. لعدم اتمام الجمع فيها. ولا بد أن ترسل في اوقاتها ، وان لنا وطيد الأمل أن تتمكن اللجان من العمل عندما تتوفر لها الاسباب وتحسن الحالة العامة وبالله التوفيق . »



الوفد الفلسطيني الاسلامي الى العراق

في شهر رمضان ٣٤٢ - نيسان ٩٢٤ ذهب وفد الى العراق ، مؤلفاً من رئيس المجلس الاسلامي الاعلى الحاج امين افندي الحسيني ، وامين بك التميمي ، والسيد رشيد افندي الحاج ابراهيم .

فطاف هذا الوفد الجانب الكبير من مملكة العراق ، ولقي من صاحب الجلالة الملك فيصل الأول عطايا سامية أكيداً : فتألفت في بغداد لجنة مركزية ، برئاسة معالي وزير الاوقاف ؛ ولها لجان فرعية في سائر مدن البلاد ، لتتولى هذه اللجان



زعماء الهند والوفد الفلسطيني الاسلامي

(١) مولانا ياقوت حسن بيك سكرتير لجنة الخلافة العام (٢) فتيحة الاسد محمد المندي مراد رئيس الوفد وعضو المجلس (٣) مولانا شوكت علي رئيس لجنة الخلافة العامة (٤) الشيخ ابراهيم الاصحاري عضو الوفد (٥) مولانا محمد علي رئيس المؤتمر الهندي العام (٦) السيد جمال الدين الحسيني عضو الوفد

جمع التبرعات . ثم ذهب الوفد الى المحمرة ، فلاحواز ، فالكويت ، فالبحرين . فتلقاء اسراء هذه البلاد واهاليها بما فطروا عليه من كرم السجيا العربية واقبلوا على الاعانات اقبالاً مشكوراً لهم ، ولم تزل التبرعات في تلك البلاد وفي العراق متواصلة الى اليوم . وعاد الوفد في ذى القعدة ٣٤٢ ماعدا احد عضويه امين بك التميمي . فظل هناك يسعى في سبيل الناية بعالم من الوفد . وقد بلغ ما ورد الى الآن من الاعانات من جميع البلاد المذكورة ما يزيد على ثمانية الاف وخمسمائة جنيه مصري .



الوفد الفلسطيني الاسلامي الثاني الى الحجاز المبارك

في شهر حزيران ٩٢٤ اوفد المجلس وفداً اسلامياً فلسطينياً ثانياً الى الديار الحجازية المباركة ، بمناسبة موسم الحج - مولفاً من الحاج سعيد افندي الشواعضو المجلس ، والشيخ محمد افندي تفاحة - والشيخ عبدالرحمن افندي العلمي . وقد كانت عناية جلالة الخليفة الملك حسين بالوفد ومهمته المقدسة - بالغة والحق يقال مبلغاً عظيماً ، محفوظ الذكر الى ما شاء الله . وكان جلالة قبيل سفر الوفد قد ابرق الى صاحب السمو الملكي نجله الأمير عبدالله في عمان (شرق الأردن) بان يشخص الى المسجد الأقصى فيكشف عن مشروع العمارة كشفاً فنياً مبيناً لمقادير النقطة للمقتضاة . فشرف سموه واجري الكشف بالدقة التامة ، ووضع تقريراً ضمنه صفة المشروع اجمالاً وتفصيلاً ، ورضه الى مقام جلالة الخليفة - فاحاط علم جلالاته بكل دقة تفق المشروع الفنية ، وبمقادير النقطة ، ولم يزل رعاها الله منذ الشروع في مهمة العمارة يولي المسجد الأقصى عونه السامي ونداه الهاشمي .

ومنذ مدة قريبة وردت على المجلس برقية من جلالاته ينيء فيها أنه تبرع من ماله بمبلغ خمسة وعشرين ألف جنيه. فشكر المجلس لجلالته هذا التبرع الكبير شكراً صادقاً . اجزل الله تعالى عليه الخير والنعمة .



لجنة عمارة الحرم الشريف

اقتضى المشروع ان يكون له في القدس لجنة مركزية . تشارف على سيره . وتتولى ادارة شؤونه المالية ادارة منظمة حسب الأصول الفنية والمالية .
فعين المجلس اللجنة الآتية اسماء جماعتها مؤلفة من السادة :

الشيخ خليل افندي الخالدي	رئيس محكمة الاستئناف الشرعية
» موسى » البديري	فاضي القدس (رئيس اللجنة)
» حسام الدين » جارا الله	مفتش المحاكم الشرعية
الحاج يوسف » وفا الدجاني	من الأعيان وكبار التجار
فيضي بك العلمي	عضو في مجلس النواب العثماني قبلاً
سعيد » الحسيني	» » » »
روحي » عبد الهادي	معاون حاكم مقاطعة القدس وياقا
عارف افندي حكمت انشاشيبي	مفتش الأوقاف
اسحاق » الشهابي	من الأعيان
بدر » يونس الحسيني	مأمور اوقاف القدس
عبد القادر » ماهر	من الأعيان
عادل » جبر	» »

عبدالقادر افندي العنفي من الأعيان
الحاج عبدالرزاق « الشهابي (محاسب اللجنة)

وسميت ب (لجنة عمارة الحرم الشريف) . وعقدت جلستها الأولى في ١٩
ذى القعدة ١٣٤١ و ٢ تموز ١٩٢٣ . وطلب المجلس من جميع الأقطار الاسلامية التي
اشتركت في نفقة العمارة ان ترسل عضواً من قبلها يتثلها في هذه اللجنة المركزية .
وقد قامت هذه اللجنة بواجباتها واعمالها حق القيام ، فوضعت السجلات
والدفتر الرسمية لجميع المعاملات المالية . وضبطت قيود اعمالها ضبطاً محكماً ، ونظمت
قيود الدخل والخرج على حسب ما يقتضيه الفن .

وقد اوفد المجلس الى مصر وفدين في وقتين مختلفين - ليمهدا الأسباب
وبذيعا صفة المشروع في الديار المصرية . ثم يلا للقيام بجميع الاعانات . وقد تشرف
احد الوفدين بالثول لدى صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول . فسبط جلالاته ماهية
المشروع وخطورته . ففضل جلالاته بالمعطف السامي عليه . وتلافى باخذ المهمة في
مصر تحت رعايته اللوكية .

وفي الفرصة المناسبة سيوفد وفد الى مصر لجمع الاعانات ، والامل كبير ان
اخواننا اهل مصر سيكونون في طليعة الباذلين في هذا السبيل .

و. ب. ح.

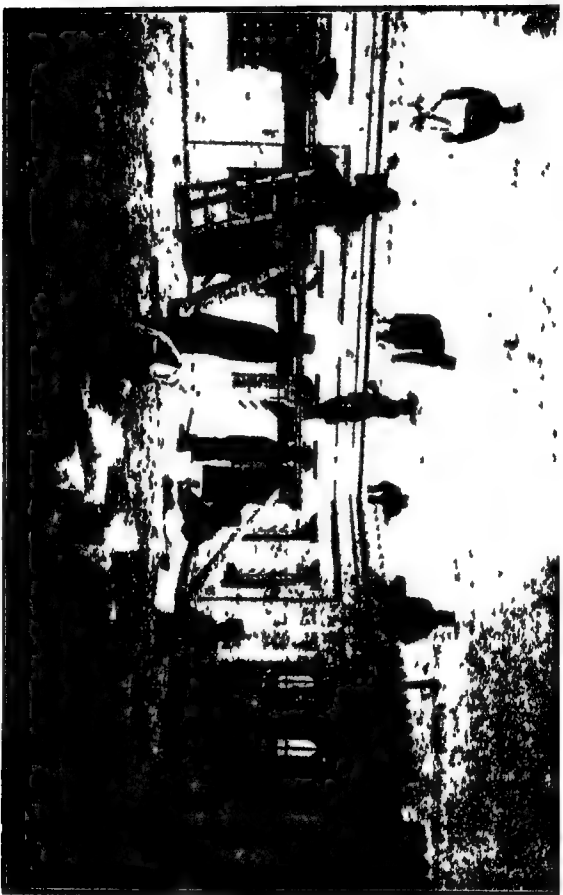
وما هو جدير بالذكر ، دالاً على ما للمسجد الاقصى من المنزلة الدينية القدسة
عند جميع المسلمين من اقصى الغرب الى اقصى المشرق ، ان قد ورد على المجلس
الاسلامي الأعلى منذ عدة اشهر ، كتاب عربي من مسلمي الصين ، اهل مقاطعة

اليونان ، يدينون فيه ما هم عليه حقاً من الفيرة الدينية الصحيحة . ويؤكدون بكل جوارحهم الرابعة الاسلامية العامة ، ويطلبون امدادهم بالعنوان والطريقة التي يمكنهم بها ارسال ما جمعوا من المال ، منهم ومن سائر اخواتهم ومن ريع الوقوف الاسلامية في بلادهم اعانة للمسجد الاقصي . فاجابهم المجلس الى ما طلبوه شاكرالهم بانهم للمسجد الاقصي والاسلام وجامعته المقدسة جميل تبرعهم واعانتهم .

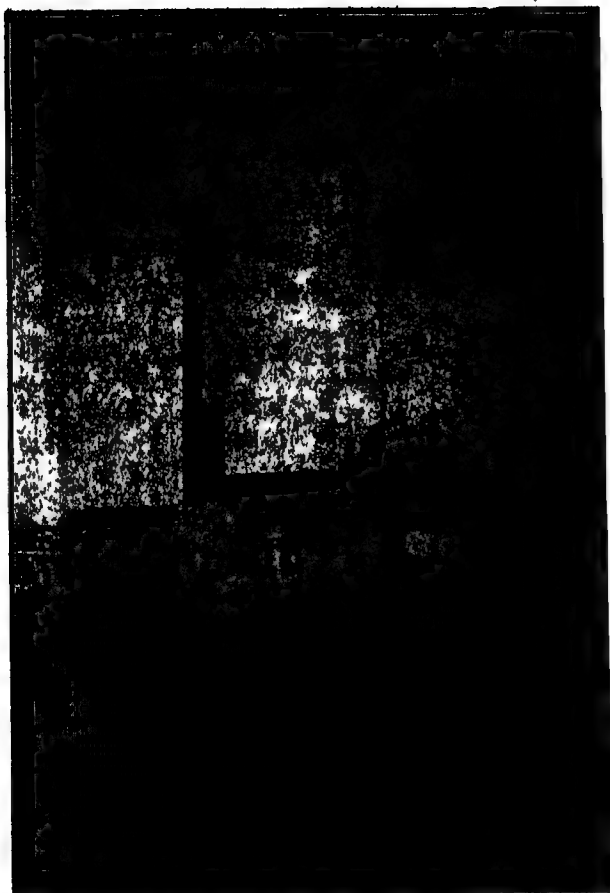


ويرى القاريء الكريم في ملحق على حدة :- (١) الموازنة المقدرة لمشروع العمارة ، موضوعة من الهيئة الفنية بناءً على الكشف الفنية المدققة . وبلي ذلك (٢) بيان في الاعانات التي وردت باسم المشروع و (٣) مبلغ ما انفق الى اليوم . هذا ويرجو المجلس ان تزداد غيرة السليين ملوكاً وامراء وشعباً واما على هذا المشروع ، فيواصلون مد يد العون والعضد ، حتى الفراغ من انجازه ، بحول الله تعالى وتوفيقه .

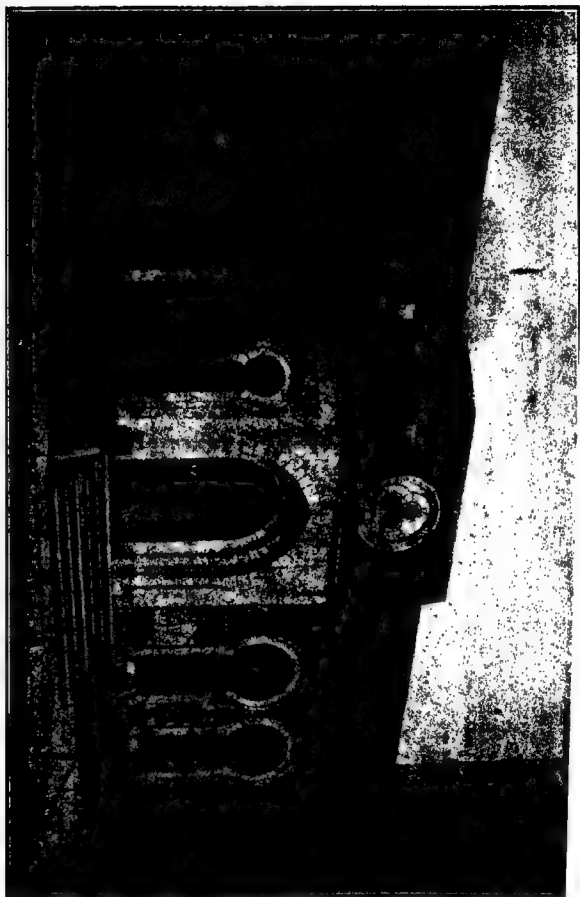




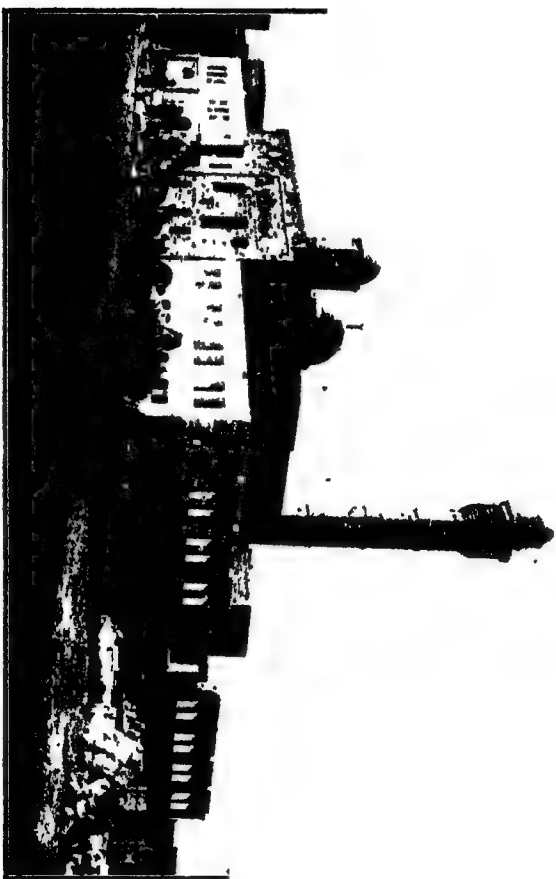
منظر قس من اقسام جامع المدينة أثناء المزارعة



٢٠ : منظر عام لجامع المنشية في بافا أثناء العبادة من الجهة الشرقية الشمالية



باب جامع النبية وواجهته من جهة الشمال



منظر عام لطابع المدينة في بها أثناء الثورة من الجهة الجنوبية الغربية

(٢) عمارات المساجد ومباني الاوقاف وعقاراتها

في يافا ومحافظتها - «جامع المنشية» - كان جامع المنشية في يافا من قبل ، مؤلفاً من قبة قائمة على عمدان حجرية ، مساحته عشرون متراً طولاً وعشرون عرضاً . وكان الى جانب الجامع غرفتان غير تامتي البناء . وثمانية او اوين من جهة الشرق والغرب ، مؤلفة من اقواس متداعية الى السقوط .

وقد اشتدت الحاجة الى اصلاح هذا المسجد وتجديد عمارته ، فوضعت الهيئة الفنية الخطط والرسوم الهندسية لذلك ، وموشر العمل وكاد ينجز الآن بجميع اقسامه .

وقد اقيمت القبة على حالها اما الافواس التي من على الجانبين فقد هدمت ، وابدلت « بدوار » انشيء انشاء متقناً ، مشتملاً على نوافذ جميلة وزخارف واقاريز بديعة الشكل . وانشيء مدخلان جديدان ، الواحد من الشرق والآخر من الغرب ، زيادة على المدخل القديم الذي للشمال . وبهذه المارة يفندو هذا المسجد العاصر من المساجد الكبرى في هذه البلاد . واجريت انواع من الاصلاح والترميم في كل من المساجد التالية اسمائها وهي :

جامع العجمي ، وجامع البحر ، وجامع أرشيد ، وجامع الطامية .

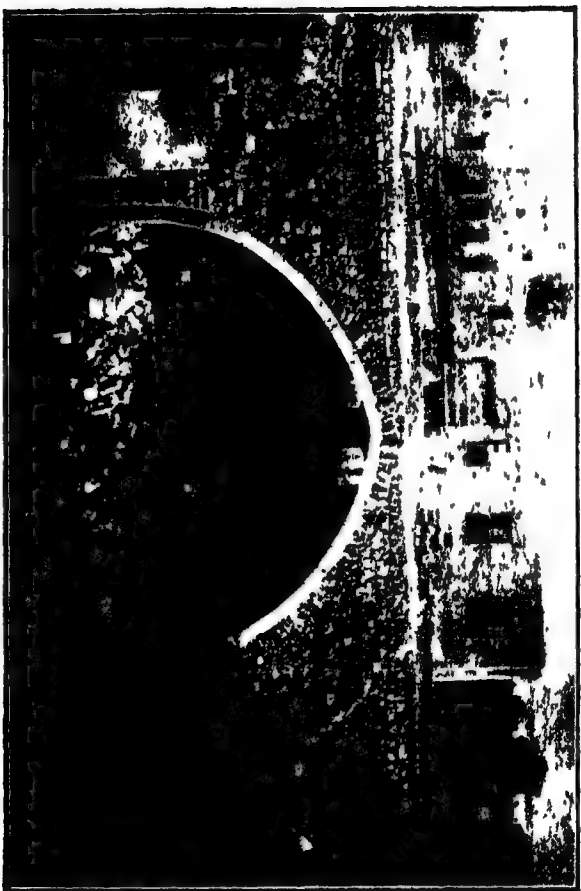
ورمم مقام النبي يحيى في قرية المزيرة ومقام النبي رويين .

وانشئت اسوار من القضبان الحديدية والشريط الشائك لبعض الحقول

الوقفية .



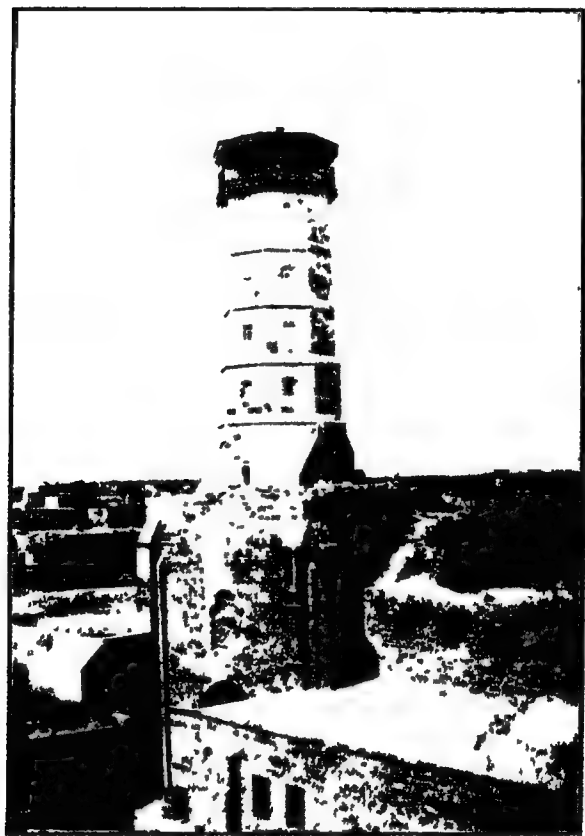
من رسم الخليلي في حارة الخليل



منظر المنار الكبر في مكة

رسم الجامع الكبير في غزة أثناء السارة





➤ مأدنة الجامع الكبير في عرة تامة الصمارة ➤

وجامع قرية رفيديا . وجامع قرية عقربة . وجامع قرية عصيرة الشمالية .
وجامع قرية صيدا . وجامع البئر في قرية زواتا . وجامع قرية سبسطية . وجامع
قرية برقة .

وأصاحت مجاري المياه لكثير من هذه المساجد .

في عطاء - أجريت عدة اصلاحات في جامع الجزائر .

في مبغا - قدم المجلس مساعدة مالية لانشاء جامع الاستقلال ، قدرها
مائتا جنيه . وسعود مشروع هذا المسجد بمبلغ ٣٩٤ جنبها من تمويزات جامع
مصرق .

في غزة ومخمناسها - الجامع الكبير : اصاب الجامع الكبير في غزة خراب
كبير بسبب معارك الحرب العامة . وهو من المساجد العظمى في فلسطين ، فخم
البناء . كبير القيمة الارية . جميل الشكل والهندسة . يحتوي على عدة سلاسل من
العقود الحجرية

وقد وضعت رسوم تجديد عمارته ويوشر العمل الذي لم يزل جارياً . والسعي
مبذول لاتمام المارة بجميع اقسامها في اقرب ما استطاع من الزمن .

وأصاح جامع سيدنا هاشم اصلاحا على قدر الامكان ، وقد تهدم ايضاً بسبب
المعارك الحربية . وأجري ترميم في جامع بن عثمان ، وبعض الاصلاح في جامع
المجلد .

في الخليل - يصاح الآن حرم سيدنا زكريا في خليل الرحمن اصلاحاً وافياً .
وشرع اهالي الخليل ينشئون مسجداً . فساعدتم المجلس في هذا السيل بمئة
جنيه .

(٣) الاوقاف المندرسية

في القدس

رمت عدة دكاكين من الاوقاف المندرسية في كل من سوق باب الخليل ،
وباب خان الزيت ، وسوق اللحم ، ورمت قهوة باب الخليل .

في يافا - تسلمت ادارة الاوقاف في يافا من الاوقاف المندرسية (٣١) دكاناً
يبلغ دخلها السنوي الف وخمماية جنيه .

في غزة - تسلمت ادارة الاوقاف في غزة من الاوقاف المندرسية اراضي
ودكاكين ما يبلغ دخله (٢٥٠) جنياً . غير ان تناقص العمران في هذه المدينة
بسبب الحرب العامة - لم يزل العلة الكبرى في هبوط مقادير الاجارات السنوية .
والامل قوي في ان يكون للمستقبل خيراً من الحاضر ، فيزداد بحجى الاوقاف .

في عكا - يبلغ ريع ماتسنته ادارة الاوقاف في عكا من الاوقاف المندرسية
(٢٠) جنياً في السنة .

في الخليل - يبلغ ريع ماتسنته ادارة الاوقاف في الخليل من الاوقاف
المندرسية (١٨) جنياً في السنة .

في القدس - وتسلمت ادارة الاوقاف العامة في القدس المدرسة الباسطية
وقسماً من المدرسة الرصاصية وهما من الاوقاف المندرسية .



(٤) غرس الاشجار

غرس احد عشر الفا من شجر اليوكالبتوس على ضفتي نهر روين ، لمنع انسياب
الرمال الى مجرى النهر ، وغرس ايضاً خمماية شجرة في اماكن اخرى من هذا الوقف .

وغرس نحو من سبعمائة شجرة فلفل وسرو في مقبرة غزة . وغرس اشجار
اخرى في الطور وغيرها .
والهمة مبذولة في مشروع غرس الاشجار في جميع الاماكن الوقفية القابلة
لذلك .



(٥) مسح الاراضي الوقفية

بات مسح الاراضي الوقفية ، من مقتضيات الضرورية التي توجبها مصلحة
الأوقاف الاسلامية اليوم لاسباب عديدة . اذ بهذا المسح الفني ، المؤيد بالرسوم
والمخططات الهندسية . نوق اراضي الوقف الوفاية الدائمة من كل اعتداء وقد
نظر المجلس في هذا الأمر فقرر القيام به على التوالي وقد تم الى الآن مسح
كثير من الاوقاف وهذا بيان ذلك .

اسم الوقف	دوم	٦١٥
اراضي وقف سيدنا دويين بيافا	٣٢٥٠٠	٠٠٠
» جامع للنشئة »	٠٠٠٠٠	٤٧٨
» » » سلة	٦٥	٠٠٠
ساحة وقف الجامع بالرملة	٠٠٠٠	١٠٤٧
	<u>٣٢٥٦٥</u>	<u>١٥٢٥</u>
اراضي وقف علي بن عليم بيافا وهو من الاوقاف الذرية	٢٨٦٤٦	١٣٦٦
اراضي وقف سيدنا الفضل بن العباس بالرملة .	٣٠٠٠	٠٠٠
تمسح الآن وهي على وجه التقريب .		

ومسحت الأوقاف الحكرية التي للوقف الابراهيمى الشريف فبلغت مايربى
على الاربعة آلاف دونم .

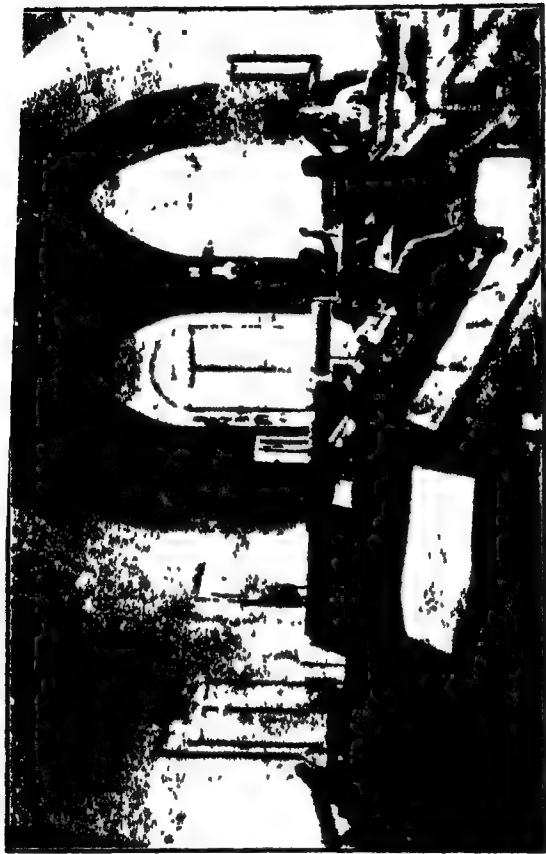
تمسح الان اراضي وقف الصحابي الجليل سيدنا تميم الداري في خليل الرحمن .
وسيطل العمل جاريا الى ان تمسح جميع الاوقاف ان شاء الله

(٦) دار الايتام الاسلامية

اشتمل بيان السنة الاولى على كفة مجلدة في شأن دار الايتام الاسلاميه . ومحي
المنشأة الخيرية الاولى من نوعها . التي أسست على احدث اسلوب في هذه البلاد
العربية الاسلامية . لتقوى بجمع الاطفال والاولاد المملعين ايتاما وبيعات . وتكفل
ربهم التربية الدينية المستقيمة . وسهدهم التهذيب انفاً على مكاره الاخلاق
الاسلامية . وتعلمهم العلوم النفيدة لغوسهم وامهم ووطنهم . وتخرجهم في
الصناعات المتنوعة التي يفتقر لها المسلمون اليوم افتقاراً كاد يحسبه فينا الغربيون
العلة الكبرى في ناخرنا الصناعي والاقتصادي

وانه من دواعي اغتباط النفس عند كل من يشار غيره صحبة على النهضة
الاسلامية الحديثة . الدالة على اسنشاف ارتقاء المسلمين في هذا الدور الذي لاتصح فيه
نهضة . الا اذا قامت على فعدني العلم والعمل . ان دار الايتام الاسلامية هذه قد
بلغت من حسن السير نمواً وتكاملاً . ولما يفض على انشائها الا ما يقرب من ثلاث
سنوات . ما يدعو زائريها من الوطنيين والاجانب الى الاعجاب بكل صناعة
أسست فيها ، وبكل دائرة من دوائر اعمالها .

قسم الطاعة في دار الأيتام الإسلامية بحجـة



والى القارىء الكريم صفة عامة لهذه الدار .

الدينام والبنيمات

يبلغ عدد الاولاد والاطفال في دار الابتام الاسلامية (١٧٠) الى (١٨٠) يتما ويثيمة . تراوح اسنانهم بين خمس سنوات وست عشرة سنة . وايس هذا العدد محدوداً . بل يزايد بقبول ايتام جدد تدرجاً على قدر ماتحمل الحالة المالية وتنفق الدار على تربية اللقيط . وللعريان قسم مخصوص مستقل تعليمياً وصناعة .

الذكور يقسم الذكور الى قسمين : قسم الصغار ، وقسم الكبار . اما الصغار فهم الذين لا تجاوز اسنانهم الثانية عشرة . ومنهم السواد الاعظم في الدار . وحياتهم المدرسية . تاتي التعليم والتربية . والرياضة البدنية . والتمرن على الأشغال اليدوية الاولية التي بها موفر استمدادهم الانصراف الى تعلم الصناعات فيما بعد . واما الكبار فهم يقسمون بحسب اسنانهم واهليتهم الى ثلاثة صفوف مدرسية . فمنهم الذين جاوزت اسنانهم الثانية عشرة . واكثروا الصفوف المدرسية الثلاثة ، وهم موزعون على صناعات المدرسة على ما يقتضيه الليل والاستعداد في كل منهم ، ويطلق عليهم اسم الصناع . وهم يشتغلون في المصانع تحت نظارة معلمي الصناعات ثمانى ساعات في اليوم . ويقسمون بحسب اعمارهم وكفائتهم العلمية الى صفين مدرسيين . ويتفقون اثناء فراغهم من العمل الصناعي : ثلاث دروس علمية في اليوم في اوقات معينة .

البنيمات — ويقسمن الى قسمين : الصغيرات والكبيرات . اما الصغيرات ، فمن اللواتي لا تجاوز اسنانهم العاشرة . ويقسمن الى صفوف مثيلة لصفوف الذكور . وفي اوقات فراغهن من الدروس يشتغلن مع الكبيرات وتحت نظارتهم في تدير المنزل . اما الكبيرات . فمن اللواتي جاوزت اسنانهم العاشرة ويعتني الاعتناء التام بتعليمهن الاشغال التسوية كالتخاطة . وشغل السنارة والابرة ، ويدربن على اصول

تدبير المنزل تدريباً عملياً متتالوا لجميع هذا الفن تحت نظارة مديرة المنزل، ويعلمن العلوم الكافية التي يتقضى أن تكون عليها الفتاة المسلمة اليوم .

هيئة الإدارة والتعليم : يبلغ عدد القائمين بإدارة المدرسة والتدريس اثني عشر موظفاً . هم مدير . وطبيب وسبعة معلمين ومعلمات ومديرة منزل . ومحاسب ، ومأمور مؤن . وهناك احد عشر معلماً للصناعة .

الحالة العلمية والتربوية : يبلغ التحصيل في المدرسة ابتدائي . وفيها الآن خمسة صفوف ذكورا - وإثنان إناثا . وسيؤلف صفان في اول السنة التدريسية المقبلة ، واحد يكون سادساً للذكور والاخر ثالثاً للإناث . وللمعلمات صف مستقل يدرسون فيه القرآن الكريم والكتابة وعلوم اخرى ، ولهن صناعات يتقنون القيام بها . والقاعدة الاصولية التي تتمشى عليها المدرسة في التعليم والتخريج هي « العلم والعمل » ، مقرونين بالفضيلة الحقة ، وتقباها الدار بديرها هذا السير المحمود الذي انالها الخير والفلاح .

اما الدروس التي ندرس فهي : القرآن الكريم . واللغة العربية . والعلوم الدينية . والجغرافية . والحساب . والهندسة ، ودروس الاشياء ، والعلوم الطبيعية ، وحفظ الصلوة . ومن الفنون . الرسم . والزخرفة . والاشغال اليدوية انواعاً ، والموسيقى النظرية والعملية . ولا تغفل الرياضة البدنية على أي حال .

(٢٤)

فرقة الكشف : بلغ عدد الكشف والاشبال اربعين . وجميعهم يقومون ، متناوبين تحت المراقبة ، بمساعدة هيئة المدرسة في الادارة الداخلية ، ومراقبة التلاميذ نهائياً ، ومعاونة المعلم صاحب النوبة ، هذا فضلاً عن القيام بدروسهم والتمرينات التي يتقضيها مسلكهم .



➤ صناعة حياكة السجاد في دار الانتماء الاسلامة في القدس

المحارة الصحية - كان كثيرون من الايتام عند دخولهم الى الدار ، مصابين بامراض مختلفة ، فبادرت هيئة الدار وطبيباها الى تعليمهم ومدادواتهم ، وبعد المشاورة على هذا بكل جهد مددليست بالقليلة . والاستعانة بالوسائل الفنية . استطيع اقصاء على تلك الامراض ، ثم اتخذت انتدائير الصحية الوافية ، فنذت الدار بحسن المعالجة . والنظافة . وجودة اغذاء والكساء ، والاعتدال نوماً وعملاً وارتياضاً . على غاية مايرام . وفيها الآن مستشفين صغيران . الاول للذكور والآخر للاناث .

اعمال النساء والتجديد : حددت عمارة خمس غرف في دار الاناث وجعلت للنوم . وانشىء ممر يوصل بين الدار وبناية المدرسة الرصاصية التي تسجلها المجلس من الحكومة وهي من الاذوف لتندرسه وجددت العمارة لاروقة الطابق السفلي . وكانت مهملة منذ زمن قديم . واتخذ هذا المكان مشغلاً لصناعة الحدادة . وملت الاناييب داخل المدرسة وخارجها ، وملت شعبة ماء الى المدرسة من نبع العروب . وانشىء مطابخ على الطراز الحديث ، وحمامات صحية شروطها وافية . وغير ذلك من الاعمال .

الصناعات والصناع : الصناعات القائمة في الدار هي .

(١) التجارة عرية وافرنجية ، (٢) حياكة السجاد . (٣) الخياطة . (٤) الطباعة عرية وافرنجية . (٥) تجليد الكتب . (٦) صنع الاحذية . (٧) الحفر والزخرفة . (٨) الحدادة . (٩) الصفاحة (السكرية) . (١٠) صنع الكائنس والحصر واصلاح الكراسي وغير ذلك وهذه الاخيرة هي صناعة العميان .

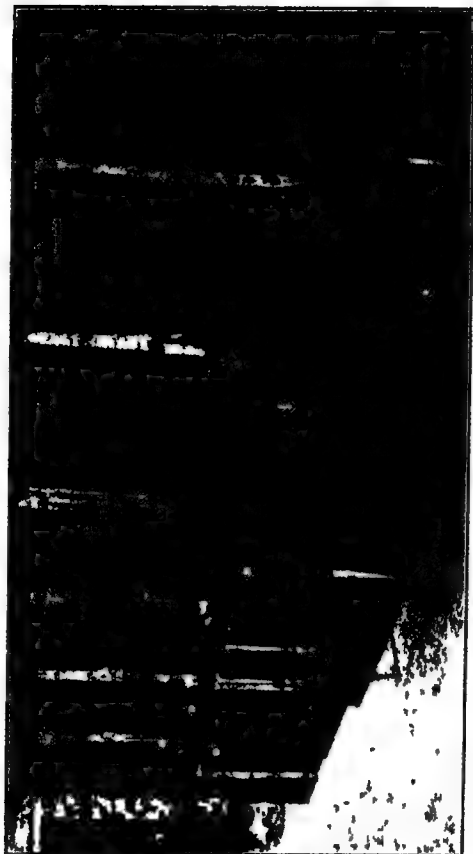
وعلى رأس كل صناعة معلم خبير يقوم على ادارتها وتدريب الصناع التلاميذ

عليها . ويبلغ عدد المدرسين في مختلف الصناعات (٥٨) عاملاً وعاملة ماعداً عمال
الطبعة التي انشأت حديثاً ، وقد استوردت آلاتها وادواتها من المانية وجميعها من
الغراز العالي .

الموارد المالية : للدار ثلاثة موارد مالية . (١) التخصيصات التي ترصدها
ادارة الاوقاف في موازنتها المالية (٢) الاعانات والتبرعات . (٣) ريع الصناعات .
اما مخصصات الاوقاف فهي لهذه السنة (٤١٩٨) جنبها تنفق على الوجه التالي .—

حسبه	عدد
مشاهرات موظفي الادارة والتعليم والخدمة .	١٢٤٠
" معلمي الصناعات	٨٧٦
نفقة العائلات والانشآت	٥٠
" ثمن اغذية	١١٩٢
" ملابس	٢٠٠
" مفروشات	٣٠
" ادوية وعلاجات	٧٥
" ادوات تدريسية ووراقة	٦٠
" متفرقة	٧٥
المجموع	٢١٩٨

واما الاعانات فتتزل من مبلغ التخصيصات ، التي ترصد من موازنة الاوقاف ،
واما ريع الصناعات فيصرف كله على تدارك المواد والادوات الصناعية ، وعلى انشاء
صناعات جديدة بمعرفة لجنة المدرسة . ونرجو الله تعالى ان ينجح هذه الدار ويقدر
لها حيلة طيبة .



میں نے لکھا 'ایک لکھ سو تیس' (130,000) (130,000)



سرف ایرود في نطق الاسلاميه

الكلية عند ما تساعد الحال على هذا في المستقبل .

وينظر المجلس في توسيع مشروع التعليم الاسلامي في هذه البلاد توسيعاً قائماً على الاصول الفنية المستحدثة . ابتغاء جعل التعليم في جميع مدارس الاوقاف منطوياً تحت برنامج عام محكم الوضع . وافياً بحاجة النهضة الاسلامية .

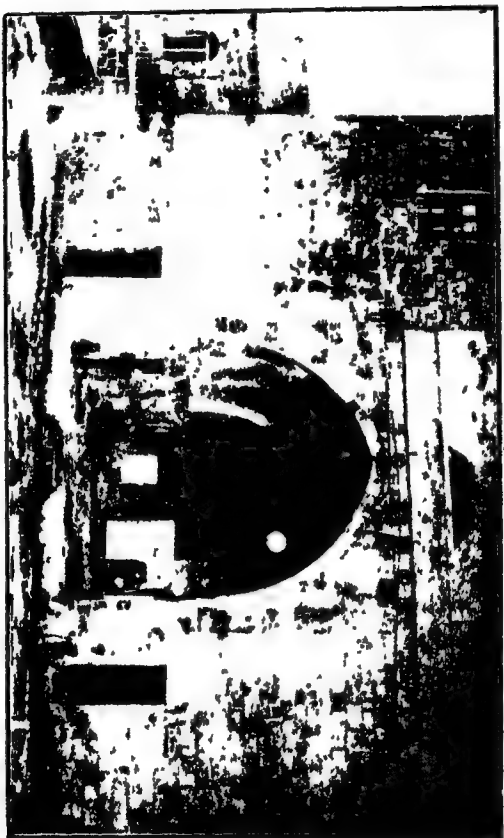
والمنا ان تسير الكلية الاسلامية بمون الله تعالى وتوفيقه ، سير الارتفاع الصحيح . فيخرج منها العاملون العاملون في سبيل انهاء الامة على هدى العصاة والفضيلة . والله على ذلك معين .

(ب) مساعدة طلب العلم في المانية

يساعد المجلس ثلاثة من طلبه العلم الفلسفيين العرب في المانية - مساعدة مالية اثنين منهم يدرسان الهندسة . واثنان يدرس علم الآثار ابتغاء الاختصاص بالآثار الاسلامية العربية . وتؤدي هذه المساعدة مقتضى شروط وضعت بين المجلس والعلبة المذكورين

(ج) المدارس الوطنية التي يساعدها المجلس

يبدل المجلس غاية استعناع للأخذ ويد انشاء العلمية الوطنية . قياماً بواجب بعده مقدساً ، فذلك هو يعاون مدرستين وطنيتين في فلسطين ، معاونة مالية قدرها لكل منهما ثلاث مائة جنيه مصري في السنة ، وذلك من ريع الاوقاف النندسة . وهما مدرسة « روضة المعارف الوطنية » في القدس . ومدرسة « النجاح » في نابلس . كل منهما تتألف من تسعة صفوف . اربعة ابتدائية وخمسة استعدادية .



من مدخل طبرستان زوجه در لوطیه اربعه اربعه

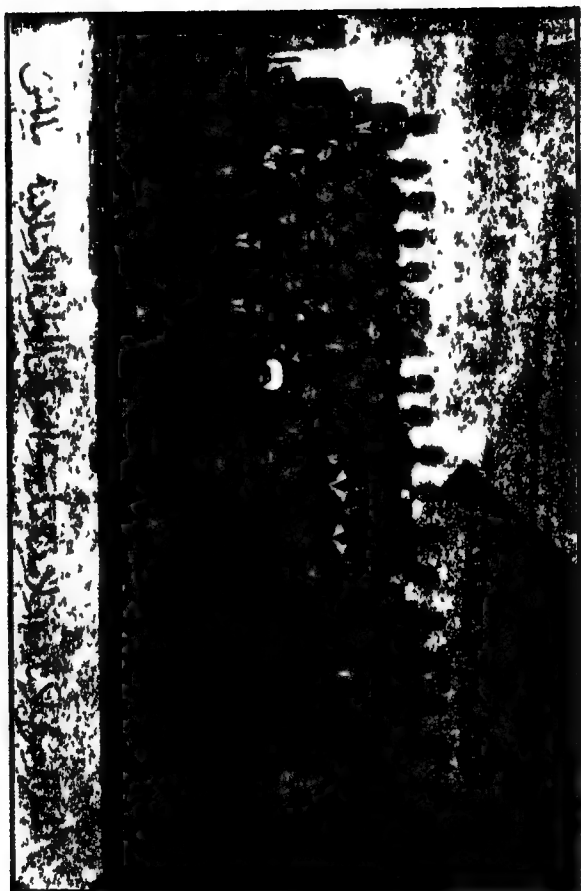


بنابلس ٢٥/٣/١٩١٤

المبطل العثماني الإسكندرية وتلا منة منة رسة الفخاخ الوطنية .



حديقة مدرسة فنية للإسلامة في مصر



وما يرنح اليه كل وطني مخلص، ان هاتين المدرستين لم تهرعا في تقديم معارفه. جعل الاقبال عليهما كبيراً، وكسبهما المدارة الثامة. بتفذية ناشئة الامة بالعلوم المصرية. وبترديتها الترية الوطنية الحققة التي لا عيب فيها. كل ذلك على افضل الاساليب الحديثة. انقررة بعد التجربة والاختبار.

وقد تمت ادارة كل من المدرستين بتفاوضة الجامعة الامريكية في بيروت بشأن قبول خريجي مدرسة «الروضة» و «النجاح» في اول صف من صفوف الدائرة العلمية والتجارية. دوفدت الجامعة لجنة من قبلها لهذا الغرض. فوفقت هذه اللجنة على برنامج العلوم التي تدرس في المدرستين. وخبرت طرق التعليم في كل علم. ودرأحت الى ذلك اذية احاً تماماً. ثم سم الاتفاق بين الجامعة والمدرستين على قبول خريجيها في اول صف من صفوف الدائرة العلمية والتجارية. اعتباراً من السنة المدرسية التي تبتدى في ١٩٣٤ دون امتحان. وقبول خريج هاتين المدرستين في مدرسة الدب العربي في دمشق.

(د) المدارس الاهلية التي ينفق عليها

من الاوقف المدرسة

١١ مدرسة الاحمديّة في عطاء. - وهي مدرسة علمية دينية مكلتها في جامع الجزار الكبير. تتألف هيئتها من رئيس وثمانية معلمين. وعدد تلاميذها خمسة وستون ينقسمون الى اربعة صفوف.

مدرسة العرفان في نابلس. - وهي ابتدئية عدد تلاميذها (١٣٢)

تليذاً . تراوح اسنانهم من السادسة الى الثامنة عشرة وهم اربعة صفوف .
وتتألف هيئة المدرسة من مدير واربعة معفين .

مدرسة دار العلوم وسائر المدارس الاهلية في ياه .

عدد هذه المدارس جميعها سبع ، وهي ابتدائية . منها مدرسة للازاث فيها
(٥٧) تليذاً تقوم على تعليمهن معلتان . وتحتوي المدارس الست الاخرى على
(١٨) معلماً و (٥٥١) تليذاً .

المدرسة النامية في المليل - وهي ابتدائية حديثة الانشاء ، ومكاتبها
بقرب الحرم الابراهيمي الشريف

في الدوقاف في غزة - وهي ابتدائية مكاتبها في جامع سيدنا هاشم .
تتألف هيأتها من اربعة معلمين . وعدد تلاميذها سبعة وخمسون ينقسمون الى
ثلاثة صفوف

المدرسة الهاشمية في غزة - بعد ان تسلم المجلس الاوقاف المدرسة في غزة
علم ان الضرورة تقضي اشد اقتضاء بانشاء مدرسة اسلامية في هذه المدينة الشهيرة
بمآثر السلف الصالح . والتي تقوم فيها الآن نهضة مباركة .

فقرر انشاء مدرسة في مكان وقفي . صالح بموقعه . ومساحته رحبة . يعرف
بحاصكورة الباز .

وقد عين المجلس لجنة من اعيان غزة برئاسة فضيلة مفتيها . لتقوم بالمشارة
على سير العمارة التي كادت تنجز . وقد اختير اسم المدرسة « المدرسة الهاشمية » .
ويرجى لها ان تحيا حياة النجاح المستمر . فتكون دعامة من دعائم النهضة
الملمية في هذه البلاد . والله الموفق



٢٠ منظر عام للمستوصف الإسلامي في القدس



٥٠ - منظر ادرسي في المتوصف الاسلامي



➤ عرفة طيب المستوصف الاسلامي من الداخل ➤



الطبيب في المتنوع الإسلامي

(٨) المستوصف الاسلامي الخيري

اشتدت حاجة المسلمين في هذه البلاد . الى منشآت الخيرية كالمستوصفات والمستشفيات . لتقوم بتداوة المرضى الفقراء ومعالجة ادوائهم وتخفيف آلامهم . ولا يخفى على كل بصير غيور . ان مثل هذه المنشآت الخيرية انما هي عنوان الرقي الصحيح في الامة . والدليل الصادق على مبلغ تعاطف المسلمين بمصهم على بعض . وتشاركهم في حال السراء والضراء

ورأى المجلس ان من الواجب عليه ان يتدارك سد هذه الضرورة الكبيرة . فنشأ مستوصفاً اسلامياً خبيراً في اقدس . وجيزه بانواع الآلات والادوات الفنية الحديثة الطراز . وجعله باجمه مستوفياً جميع الشروط والاسباب العصرية بحيث انه يحسب باكمال عدته وحسن ادارته . مماثلاً لأرقى المستوصفات امثاله وهو الاول من نوعه انشيء للمسلمين في هذه البلاد . وكان افتتاحه في ٢٦ رمضان المبارك ١٣٤٢ - ١ ايار ١٩٢٤ وقد تبرع حضرة العلييب الدكتور فؤاد افندي الدجاني . الحائر على شهادة « الكاية الملوكية البريطانية في الطب » . وعلى عضوية الجراحة في « الكاية الملوكية الجراحية » بادارة المستوصف ومعالجة الفقراء ثلاثة مواقيت في الاسبوع

ويحتوي المستوصف على صيدلية . وصيدلي ة نوني . وقابلة قانونية لفحص النساء .

وسيتولى طبيب المستوصف اصدار نشرات صحية مفيدة للعائلات . ترشد اهل المنزل الى اتباع افيد الطرق في تربية الاطفال . والوقاية العامة من نبرابة الامراض على اختلافها . وغير ذلك مما هو عظيم الفائدة الصحية لعائلات .

وقد عرف بالاقبال العظيم على المستوصف . ان انشاءه سد حاجة من اعظم الحاجات المعصرية . اذ يلج لوجعاء للبرضي الذين ابوا البيتوصيف خيال البيت

الاسامع الاولى من افتتاحه من رجال ونساء وشيوخ واطفال عدداً وفيراً يرعى على
الحماية

وعدد رار المستوصف عدد شديد من سرة الوطنيين واكابر الاجانب .
نهم اهل الشهرة والاختصاص . وكان اسمهم بكل ما روه فيه كبيراً .

(٩)

(٩) دار كتب المجمع الادبي

تأسست دار كتب المسجد الأقصى . وفتح ابوابها للناس . عام
واحد . حتى بلغ من راسم من الكتب نيفاً . والمجموعات النفعه . والمحفولات
الندوة . نيفاً وثلاثة آلاف مجلد . باسم ومواضيع مختلفة . وذلك بفضل حضرات
من امدوها بكونهم . وادبهم . وبتساعهم . من هل افضل في مصر وسورية
والعراق والهند ومونس والجزيرة والغرب الأقصى واوردوه واهبركا

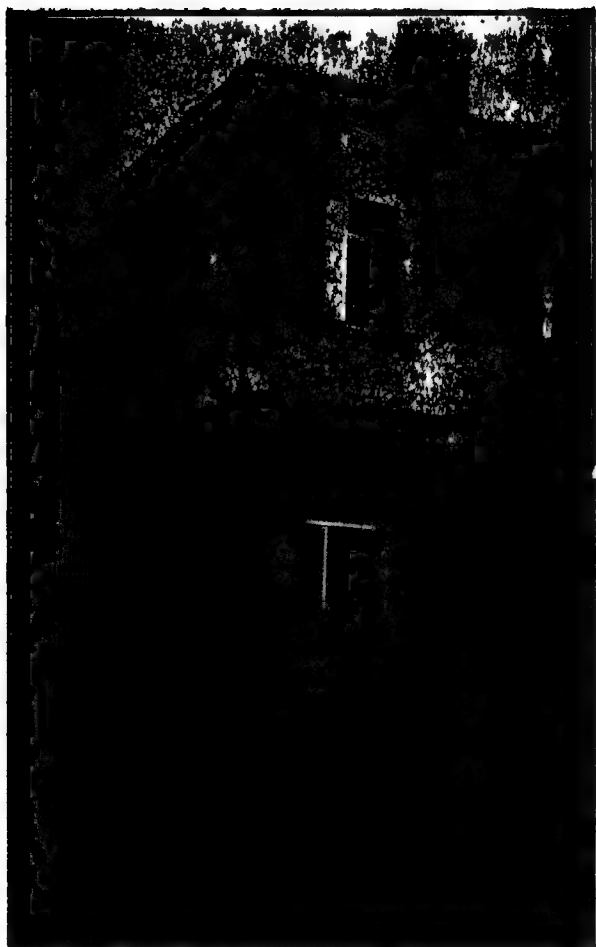
وقد عيت ادارة هذه المؤسسة تنظيمها وفرشها . وعمل انفسها في اللازمة لها .
على احدث اسلوب . تدياراً للعبادة والاستاذة . وشبهه سر قرياً طبع فخرس
عام لها . نذكره مرة كل سنة ليستزيد منها اقرب والبعيد .

وما هو جدر بالذكر ان عدد التردد من على دعاء الجامعة في ستمها هذه . قد
ازي على ثلاثة آلاف شخص . جلهم من طلاب العلم . وتلاميذ المدارس واساتذتها .
كما ان زائريها في السنة المذكورة لم يقلوا عن مئة وخمسين فضلاً . من اشر العلماء
والاعضاء والمنشركين . وفوق ذلك . فن الادارة قد ابتاعت من الكتب النادرة
والمحفولات النفيسة قمماً كبيراً .

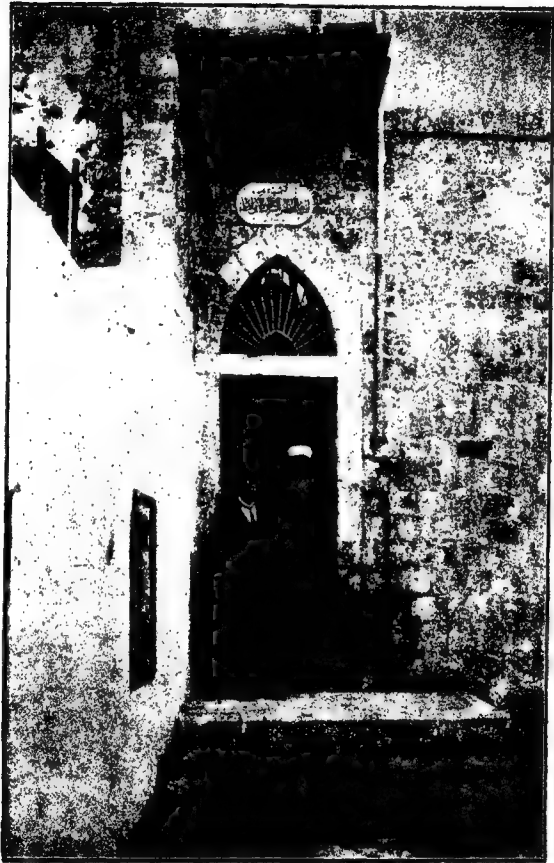
هذا ودار الكتب تتقبل بالشكر العميم ما يقدمها ذوو الفضل من المدين .
والمؤلفين . والعلماء . وقضاة الله وياهم الى خير العمل وعمل الخير .



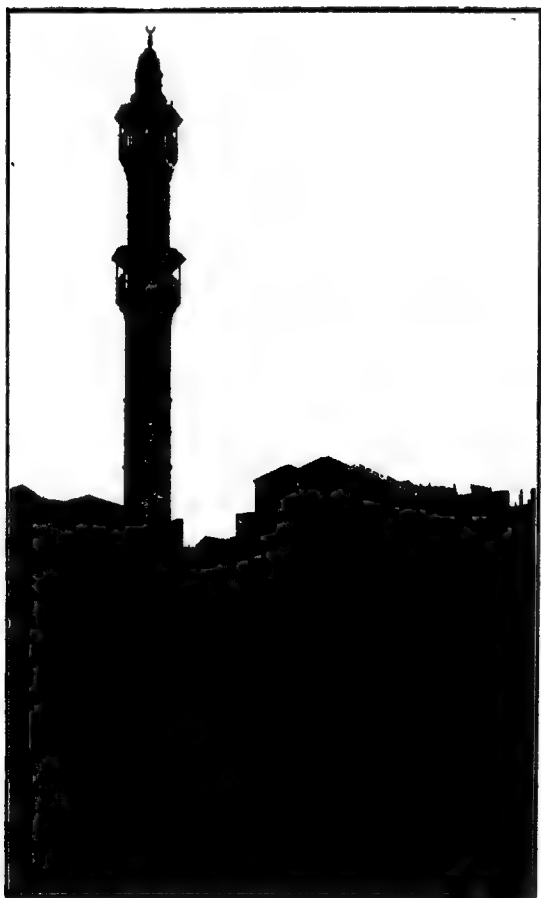
منظر دار کتب المسعد الاقصى من الداخل



منظر عام للمكتبة الإسلامية في يافا



➤ مدخل المكتبة الإسلامية في يافا. ➤



منظر المكتبة الإسلامية في نابا من وراء

سور مدحا



٥٠ المكنة الإسلامية في د. من الداخل

(١٠) دار الكتب الإسلامية في يافا

ولما كان المجلس ينبغي مواصلة العناية الكبيرة بانشاء دور الكتب الإسلامية في هذه البلاد . سهيلاً على الزمدين اهدر انظاره والبحث والتوسع . فقد وحه اهتمامه . بعد ان اتم دار كتب المسجد الأقصى . الى انشاء دار كتب اسلامية اخرى في يافا . وحول ما نة علوبة قرى الجامع الكبير . وضعت رسمها الهندسي البيتة الفنية . وهي مائة من دعة رحمة وحجرة المطامير . وبعد ان انجز البناء . حيزت الدار بجميع الادوات الجديدة التي تمتصها دور الكتب ، فجاءت خير دار انست من ماعا في هذه البلاد

وفي ١٥ ربيع الاول ١٣٤٢ ٢٥ -س من الاول ١٩٢٣ افتتحت هذه الدار بحفلة رسمية رائقة . شهداها رنيس المجلس الاسلامي الأعلى . وبعض اعضائه ، وعدد عدد من اكابر المدينة واهل العلم
تم تألفت لجنة حامية . برئاسة فضيلة امامي السري في اد . لرعايه شؤون
دار الكتب والعمل لبرقيها . وحماها عند مساوكل كل واحد ومريد .
وتحمل خزائنه المكتبة الآن على ما يدعى الف مجلد ، كلها من قيم الكتب
استوعبه مخطوطة ومطبوعة . قدته وحديثه

وافل الناس على هذه الدار اقبالاً عظيماً . واتخذها اهل العلم والادب
والفصل محفلاً تقام فيه الاجتماعات . وتلقى الخطب النفيدة . والمحاضرات النافعة ،
في موضوعات متنوعة .

وفدعين للمكتبة فم دائمي للقيام بترتيب الكتب وخزائنها وادواها . وجعلت
وظيفته تحت مشاركة مأمور الاوقاف في ماا وهناك خادم يقوم بخدمة الزائرين .

(١١) المتحف الاسلامي

فتح هذا المتحف الاسلامي الزائرين والمستفيدين من طلاب العلم منذ بضعة اشهر ، بعد ان جمع فيه من العاديات والآثار النفيسة ما يصلح ان يكون نواة لهذه المؤسسة في المستقبل . وبعد ان اعد له مكان لائق . من اباني التابعة للمسجد الاقصى وهو اليوم يحتوى على . -

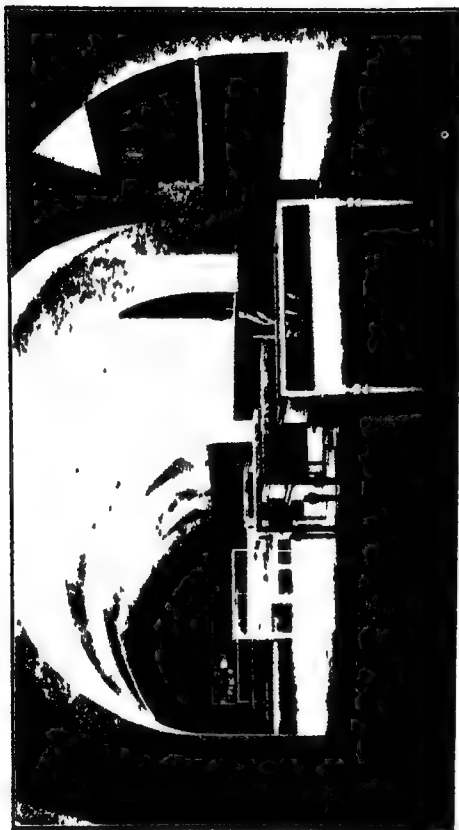
(١) مجموعة قيمة من الخزف القاشاني النفيس . المكتب والثلون . منها ما يرجع تاريخه الى زمن السلطان سليمان القانوني في اوائل القرن العاشر للهجرة . ولا سيما القسم الذي كتبت عليه سورة (بس) بخط جميل ونقش ملون بدیع . (٢) مجموعة من المنقوشات العربية اقدمها خطأ بالقلم الكوفي القديم ورجع الى اوائل القرن الرابع الهجري .

(٣) نموذجات من النوافذ المندمة المنوعة من الجص والرصعة بتزجاج الملون مما عمل برسم قبة الصخرة المشرفة .

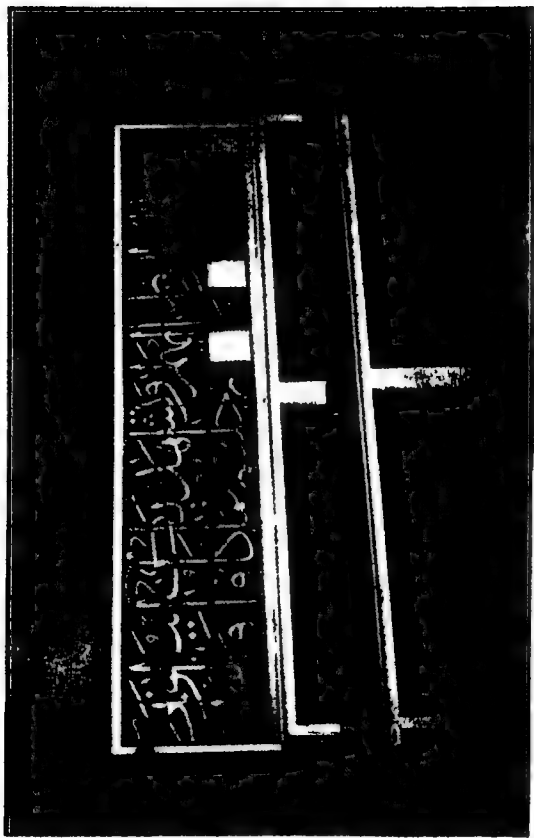
(٤) مجموعة مصاحف شريفة . اقدمها النصف الثاني من القرآن الكريم . كتب في اواخر القرن الاول للهجرة على رق بالقلم الكوفي . وهو بحالة سليمة . ومنها ربعة نفيسة في صندوق ثمين مربع . قسمت الى ثلاثين جزءاً . كل جزء منها مجلد بالجلد الراكشي باسلاك الذهب والفضة . وقد كتب جميعها على الرق بالقلم المغربي . (ويده الشريفة . امير المسلمين عبدالله على بن امير المسلمين ابي يوسف بن عبدالحق ملك انغرب الاقصى ووقفها على ائسلاوة في المسجد الاقصى في اواخر ذي حجة سنة خمس واربعين وسبعماية) وهناك ايضا مصاحف كبيرة نادرة كتبت في عصور مختلفة وجلود نفيسة مزخرفة ومنقوشة .

(٥) مجموعة من النقود الاسلامية فيها ستة دنانير ذهبية . اقدمها يرجع الى

منظر عام للمتحف الإسلامي من الداخل



المتحف الاسلامي - مصر من مرسوم القنصلي لتقديم المخطوط في المتحف -



سنة اثنين وخمسين ومئة هجرية . وعدد وافر من الدراهم الفضية والنحاسية والاوزان الزجاجية الخ .

(٦) مجموعة طنافس وبسط قديمة وبعض الاواني وغير ذلك . ويحسن بنا ان ننوه بان قسماً من العروضات في المتحف قد جادت به ايدى المحسنين اكثر الله من امثالهم لنفع البلاد والعلم .

(١٢) الاعتدال في مهود الزواج

بالنسل والولد وحسن التربية تمر هذه البلاد وترقى الامة . وبالزواج الشرعي تتقوى اواصر القرى والمودة بين المسلمين ، فيكثر نسلهم وخلقهم . وتتوافر اسباب بقائهم .

ولم تشا حكمة الشارع ان تجعل هذا الامر الحيوى صعب النال . بحيث لا يستتاعيه الا اوفر القوة واليسار من الناس . بل مهدت الشريعة السمحة كل سبيل لمن يرغب فيه . وجعلته سهلاً مستطاعاً عند الاغنياء والفقراء على السواء ، ويسرت اسبابه للطالبيين . ولكن الناس جعلوا يفرطون في اللهور . ويفالون بالنفقات . فجاوزوا الحدود . ووقعوا في الاسراف المقوت . مما ينهى عنه الدين الحنيف وتأباه سنة السلف الصالح . فنشأ عن هذه العلة في هذا العصر ، ان قل الزواج والنسل . من حيث كثرة الفجور والفحش ، وفسدت الاخلاق ، ووهنت الاجسام ، وضعفت العقول ، الى غير ذلك مما يجعل الامة في انحطاط نفوذ بالله منه . في عهد اصبح المسلمون فيه اشد ما يكونون احتياجاً الى الزينة والقوة . صحة وهطلاً وبدناً .

ولما تفاقمت الحال تفاقفا عظيما . فم للمصالحون من المسلمين منذ أكثر من نصف قرن يسعون لمعالجة الحال ، وفيه للمسلمين من شرعظيم . فاهتمت الحكومة العثمانية للأمر . وجعلت تناصر مساعي الإصلاح الاجتماعي في المملكة . وعقدت عزيمتها على الأخذ بالوسائل المستعانة توصلا الى الغاية المرادة . ففشرت اعلانا ادبجته في دستور الدولة . مقسمة فيه الناس الى اربعة اقسام ، ومعينة لكل قسم قدرا من المهر يتساوى معه . ثم جعلت ترى تنفيذ هذا الاعلان مهمة جادة . ولما جابت الحكومة التركية الحديثة . استأنفت القيام بالاصلاح المذكور . فسنت قانونا آخر . جعلت فيه الناس باعتبار القدرة على تحمل نفقات الزواج ثلاثة اقسام . وامرت بان لايزيد الفريق الاول في المهر على (٥٠٠٠) قرش . والثاني على (٢٥٠٠) قرش . والثالث على (٥٠٠) قرش كل ذلك صدا للناس عن اتباع الاسراف في المهور وسائر نفقات الزواج . وزغبيا لهم في زواج لا يخرج جملة نفقاته عن حد الاعتدال والاقتصاد .

ولم تكن هذه البلاد بناحية من هذا المرض الاجتماعي الذي بذلت في سبيل مكافحته جهود الدولة والمصلحين اعددين . فنظر المجلس الاسلامي الأعلى في الحالة بالعناية المستطاعة الآن . فوجدها ذات خمار لا يقل عن خمار مثلها في سائر الاقمار الاسلامية التي ابتليت بهذه العلة . بحيث اذا ضلت الحال على هذا النوال . نزلت بالامة من وراء ذلك نازلة فمؤذ بالله منها .

فصدر المجلس منشورا عاما في المهور خلال سنة ١٣٤١ . وجهه الى القضاة ، والمفتين . والخطباء . والمدرسين ، ومأذوني عقد الأنكحة ، وإلى المسلمين كافة . طالباً منهم الاطلاع على الاعلان المنشور في الدستور العثماني . والعمل جهد استطاعت باحسن ما جاء فيه .

والمجلس مع ذلك استمد ليدعى في تأليف لجان في البلاد من المفتين والقضاة

والعلماء والكبراء وسائر اهل للكانة الدينية ، فتسام هذه اللجان العمل والسعي في ترغيب الناس في التزام الاعتدال في اللهور وسائر نفقات الزواج ، اتباعاً لامر الدين وجرراً على السنة الصالحة ، ودفعاً لأكبر خطر اجتماعي يهدد البلاد .

هذا والمجلس يرجو من الامة الكريمة جماء . ولا سيما اهل الدين والعلم الذين يرون من الواجب عليهم ترقية الامة بتكثير النسل وتحسين التربية ، ان يتضامنوا في الساعي الصحيح لمعالجة هذا الاسراف الجالب كبير المضرات للمسلمين في الدنيا والآخرة . ويثبتنا ان هذا واجب مقدس يدعوا اليه الدين والحالة الاجتماعية الحاضرة . وفقنا الله تعالى الى الانتشار بأوامره والانهاء بنواهيه ، وهذا الى الصراط المستقيم .

(١٣) ارشاد المسجونين

المسجون - مما يلفت النظر ويسترعي الانتباه الشديد . ضعف الحالة الدينية والخلقية التي يجتازها المسجونون المسلمون ، لما هناك من مختلف الوسائل والاسباب للميأة على طرق منظمة لجعل السجن السليم ممرضاً لمخاطر ليست بالقليلة في امر دينه . وقد عني المجلس بمعالجة هذا الامر . فمين واعظاً في السجن المركزي . وقرر ان يمين عدداً من المرشدين العاملين ، يختلفون الى السجنون في جميع البلاد . لتمهد احوال السجناء وتقعد احوالهم الدينية ، وتناولهم بالوعظ الاسلامي والارشاد الصحيح . الذي يظهر من اخلاقهم . ويدفع بهم الى الاعتصام الحق بمروة الاسلام الوثقى .

وقد ادمجت نفقة هؤلاء المرشدين ، للنوي تعيينهم عما قريب . في الموازنة المالية لهذه السنة .

في المدارس التابعة للمجلس

الاهلية الـ

اسم المدرسة	مكاتها	درجتها العلمية او صفها	عد ذكورا
الكلية الاسلامية	القدس	ثانوية (موقتاً)	٣٩
روضة المعارف الوطنية	القدس	ابتدائية ثانوية	٢٢٨
دار الايتام الاسلامية	القدس	ابتدائية	١٤٠
مدرسة النجاح	نابلس	ابتدائية ثانوية	٢٨٠
المدرسة الاحمدية	عكا	دينية	٦٥
مدرسة العرفان	نابلس	ابتدائية	١٣٢
المدارس الاهلية (*)	يافا	ابتدائية	٥٥١
مدرسة البنات	يافا	ابتدائية	
المدرسة العلمية	الخليل	دينية	٣٠
مدرسة الاوقاف	غزة	ابتدائية	٥٦
			١٥٢١

[فوائد احصائية

(أ)

مدارس الوطنية التي يساعدها المجلس؛ والمدارس

تت عليها من الاوقاف المتدرة

ملاحظات	عدد الكشافة		عدد المعلمين	عدد الطلاب
	الكشافة	الاشبال		
				٦
	٢٤	٤٦		١٤
(١) و (٢) لتعليم	٢٤	١٦	(١) ٢ (٢)	٥
(٣) و (٤) للصناعة			(٣) ١ (٤)	٧
		٣٢		١٣
				٩
				٤
(٥) هي (٧) مدارس ست للذكور				١٨
وواحدة للأنثى			٢	
				٥
				٤
المجموع	٤٦	٧٤	٥	٨٥

والعلماء والكبراء وسائر اهل الكفاية الدينية - فتناسم هذه اللجان العمل والسعي في ترغيب الناس في التزام الاعتدال في المهور وسائر نفقات الزواج ، اتباعاً لامر الدين وجرياً على السنة الصالحة ، ودفعاً لأصكر خطر اجتماعي يهدد البلاد .

هذا والمجلس يرجو من الامة الكريمة جماء . ولا سيما اهل الدين والعلم الذين يرون من الواجب عليهم ترقية الامة بتكثير النسل وتحسين التربية ، ان يتضامنوا في المساعي الصحيحة لمحاربة هذا الاسراف الجالب كبير المضرات للمسلمين في الدنيا والآخرة . وبقيتنا ان هذا واجب مقدس يدعو اليه الدين والحالة الاجتماعية الحاضرة . وفقنا الله تعالى الى الاثبات بأوامره والانهاء بنواهيه .

وهذان الى الصراط المستقيم .

(١٣) ارشاد المسجونين

السجون - مما يلفت النظر ويسرعى الانتباه الشديد . ضعف الحالة الدينية والخلقية التي يجتازها السجونون السلون ، لما هناك من مختلف الوسائل والاسباب الميأة على طرق منظمة لجمل السجن السلم معرضاً لمخاطر ليست بالقليلة في امر دينه . وقد عني المجلس بمعالجة هذا الامر - فعين واعظاً في السجن المركزي .

وقرر ان يعين عدداً من المرشدين العاملين . يختلفون الى السجون في جميع البلاد .

تعمد احوال السجناء وتفقد احوالهم الدينية وتناولهم بالوعظ الاسلامي والارشاد

الذي يظهر من اخلاقهم . ويدفع بهم الى الاعتصام الحق بمرورة الاسلام

الوثقى

وقد ادجحت نفقة هؤلاء المرشدين - المنوي تعيينهم عما قريب - في الموازنة المالية لهذه السنة .

(ب) احصاء العمال في مشروع عمارة الحرم الشريف

اسم الصنعة	رئيسها	عمالها
شكيب الرصاص	١	٧
منع الجبسين	٢	٣
النجارة	٥	١٠
الحلادة	١	٩
صنع الخراسانات المسلحة	١	١
النحت	٢٢	٩
جلاء الحجارة		٣
قطع الحجارة	٢١	١١
تهيئة الحجارة	٥١	
اعمال مختلفة		٢٢
	١٠٤	٧٥
		المجموع

[ج] مساحة الاراضي الوقفية

(راجع ص ٢١ و ٢٢)

المكان	المساحة	
	دونم	ذراع
ياد	٦١٢١١	١٨٢٤
الرملة	٠٣٠٠٠	١٠٤٧
الخليل	٤٠٠٠	
المجموع	٦٨٢١٢	١٢٩١

[د] غرس الاشجار في الاراضي الوقفية

نوع الشجر	عدد للغرس	المكان
فلل وسرو	٧٠٠	غزة
او كالبشوس	١١٥٠٠	ما
	١٢٢٠٠	المجموع

« هـ » الحجاج الى بيت الله الحرام

السنة	عددالحجاج
١٣٣٨	٦٨
١٣٣٩	١٢٣
١٣٤٠	٧٨٥
١٣٤١	٩٨٣
١٣٤٢	١٧٩٩

« و » المهاجرون المسلمون الذين برحوا البلاد

السنة	عددالمهاجرين	ملاحظات
١٩٢٢ م	٥١٢	
١٩٢٣ م	٦١٠	
١٩٢٤ م	١٩٦	للسنة اشهر الأولى

ملحوظة : ان الارقام الاحصائية في شأن الحجاج والمهاجرين متلقاة من دائرة الهجرة والسفر .

(ز)

المحكمة		الاستئناف				
	الدور من سنة الوارد في سنة	٩٢٢	٩٢٣	البيان	البيان	البيان
القدس	١٠١	٤٦٠	١	٨	١	٤
الخليل	٠٠٣	٣٣٩	٨	١٧	٢	٢
غزة	٠١٧	٤٦١	١	٨	٢	١
بئر السبع	٠١٤	٢٢٣			١	١
يافا	٠٤٦	٥٨٦	٥	٢٨	٠	٩
الرملة	٠١٥	٣٣٥	١	٤	٢	٢
نابلس	٠٠٥	٢٦٧	١	٧	٠	١
طولكرم	٠٠٦	١٤٦	١	٣	٠	٢
صفد	٠٠٤	٠٥٨			٠	
حيفا	٠٠٨	٢٨٤		١١	٣	٤
الناصرة	٠٠٥	١١٩		١	٢	١
طبريا	٠٠٠	٠٦٣			٠	
عكا	٠٠٣	١٩٥		١	٠	
جنين	٠١٨	٢٠٤		٢	٠	
بيسان	٠٠١	١١٢		٥	٠	
المجموع	٢٤٦	٣٨٥١	١١	٩٥	١٢	١٧
						٢٤

(١٥) متحقق الدخل لسنة ١٩٢٢ - ١٩٢٣

(أ)

جنيه	مليم
١٣٤٤٤	٥٩٩
مدل الاعشار الوقفية	
١٣٣٥٤	٦٦٣
» اعارات عقارات الاوقاف	
٧١٦٦	٤٢٧
» اعشار وقف خاصكي سلطان	
٦١٦	٧٣٨
رسوم محاسبات الاوقاف ورسوم التملك « الطابو »	
١٦٧٧	٧٧٩
الخبرات المدورة	
١٤٥١	٦٧٠
بدل تخميس اقرى الوقفية الاوقاف الأربعة للوحة	
(وقف النبي موسى . والنبي داود، والشيخ احمد الدجاني،	
وابي مدين الفوث)	
٥٠٠	٥٧٦
واردات مختلفة	
٣٩٣	٩١٣
دخل الاحكار	
٦٠٨٧	٣٠١
التحصل من بقايا بدلات اجار العقارات الوقفية عن	
السنين السابقة	
٢٦٢٩	٣٨٦
تبرعات لدام الايتام الاسلامية	
٤٤٧٧	٦٤٥
موجود صناديق ادارات الاوقاف	
٤٦٩	٧٠٠
عجز مالي	
٥٢٢٧٠	٣٩٧
المجموع	

متحقق النفقات لسنة ١٩٢٢ - ١٩٢٣

(ب)

مليح	جنيه	
٦١٠	٨٤٨٨	مرتبات الموظفين في دوائر الاوقاف
٦٦٤	١١٨٠٩	» موظفي المساجد
٤٣٠	٣٣١١	نفقة الاثارة والاثاث لجميع المساجد
٠١٦	١٣٨٦٠	» الانشاء والمارة في للمساجد وعقارات الاوقاف
٦٣٣	٩٦٧	نفقات الدوائر من وقود ووراقة « قرطاسية » واثاث وغير ذلك
٧٨٣	٦٤٢	رسوم الويركو
٧٣٠	٤٦٩	نفقات سفرية
٣٨٧	٣٩٢٨	مخصصات الزوايا والتمكيا . ومخصصات الاهالي في القدس والخليل . والصدقات المقررة « ساليات »
٣٣٠	١٥٠٢	مرتبات الاوقاف الاربعة الملحقة « وقف النبي موسى ، والنبي داود ؟ والشيخ احمد الدجاني . وابي مدين الغوث »
٣١٠	٤١٦٥	نفقات مدرسة الأيتام الاسلامية
٩٨٥	٢٤٩٩	» تكمية خاصكي سلطان
٣٩٥	١٩٣	» دار كتب المسجد الاقصى

نفقات المحاكمة في دعاوي الأوقاف	٢١٤	٣٩٥
المرتبات المقررة لبعض الساجد والزوايا « الخيرات الدورة »	١٢٠٤	١٥٠
دين من متحقق نفقات موازنة السنة الماضية « ١٩٢١ - ١٩٢٢ »	١٢	٩٨٠
المجموع	<u>٥٢٢٧٠</u>	<u>٣٩٧</u>

(١٦) متحقق الدخل لسنة ١٩٢٣ — ١٩٢٤

(٢)

مبلغ	جنيه	
٧٨٠	١٢٠٧٦	بدل الاعنار الوقفية
٠٥٨	١٢٣٣٨	» اجارات عقارات الاوف
٤٤٢	٦٩٦٤	» اعشار وقف عصكي سلطان
٤٢٣	٢٨٢	رسوء محاسبات الاوف ورسوء التملك «المطابو»
٩٩٦	١٢٧٧	انخيرات المدورة
	١٢٧٥	بدل تخميس القرى الوقفية الاوف الأربعة الماحقة
		» وقف النبي موسى • والنبي داود • والشيخ احمد
		الدجاني • وابي مدين القوث ،
٦٣٨	٨٠٢	رسوء متنوعة
٠٢٧	٨٨٨	دخل الاحكار
٧٦٦	٤٠٠٧	المتحصل من بقايا بدلات اجار العقارات الوقفية عن
		السنين السابقة
٧٩١	٧٤٠	تبرعات لدار الايتام الاسلامية
٧٧٣	٦٠٧٩	دخل الاوقاف المدرسة
٤٢٩	٢٤١٩	عجز مالي
١٢٤	٥١٥٥٣	المجموع



متحقق النفقات لسنة ١٩٢٣-١٩٢٤

(ب)

مليم	جنيه	
٦٠٠	٦٨٠٧	مرتبات الموظفين في ادارات الاوقاف
٦٠٠	١٢٥٨١	» موظفي المساجد
٠٧٩	١٧٠٥	نفقة الانارة والآثاث لجميع المساجد
٥٨٨	١٠٨٢٠	» الانشاء والعمارة في المساجد وعقارات الاوقاف
٣٠٦	٨٣٨	نفقات الدوائر من وقود ووراقة « قرطاسية » وآثاث
		وغير ذلك
٧١٧	٥٣٠	رسوم « الويركو »
٩٩٥	٥٠١	نفقات سفرية
٠٧٧	٤١٦٣	مخصصات الزوايا والتكايا . ومخصصات الأهالي في
		قدس وانخليل ، والصدقات المقررة « ساليات »
٩٢٨	١٥٧٠	مرتبات الاوقاف الأربعة الملحقة « وقف النبي موسى ،
		وإني داود . والشيخ أحمد الدجاني ، وأبي مدين الفوت
٧٨٦	١٦٥٣	معدت الكلية الاسلامية
	٤٢٠٠	مدرسة دارالايثار الاسلامية
٥٠٠	٢٣٦٩	د تكية خاصكي سلطان
٨٣٠	٣٢٢	د داركتب المسجد الأقصى
٣٨٣	٢٨٨	د انتحف الاسلامي

نفقات المحاكمة في دعاوي الاوقاف	٣٦٠	١٧٠
» مسح اراضي الوقف	٤٤	٦٦٥
لنقبات المقررة لبعض الساجدوا الزوايا « الخيرات للدورة	١٣٠٤	٦٨٠
نفقة عمارة جامع السيدة سكينة في طبريا	٥٠	
اعانة لانشاء اخضع الجديد في محلة القزازين بالحليل	١٠٠	
نفقات المستوصف الاسلامي	١٣٩	٩٩٠
نفقات جباية اموال الاوقاف لتندرسه وعماره عقاراتهم	٥٥٨	٦٢٥
نفقات متسوعة مدورة من السنة المالية السابعة	٩٣٦	٦١٥
المجموع	<u>٥١٥٥٣</u>	<u>١٢٤</u>

بيان في الدخل والخرج

لعمارة الحرم الشريف

من اول البدء بالعمارة في نيسان سنة ١٩٢٢ لغاية آب سنة ١٩٢٤

صدرته

ادارة الاوقاف

ولجنة عمارة الحرم الشريف

في القدس

في ٢٠ صفر ١٣٤٣ - ٢٠ ايلول ١٩٢٤

الدخل

من الاموال المخصصة لمهارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق اثناءه	مفردات		احمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
٩٢٢	يسان		٦١	٩٢٥	٦١	٩٢٥
٩٢٢	ايار		٥٦	٤٣٥	٥٦	٤٣٥
٩٢٢	حزيران		٤٦	٦٤٠	٤٦	٦٤٠
٩٢٢	تموز		١٢١	٣٧٠	١٢١	٣٧٠
					٢٨٦	٣٧٠

الحرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجال	
			ملم	اجنيه	ملم	اجنيه
٩٢٢	يسان	اجرة كحلة ابواب المسجد الاقصى وزمريات اخرى	٣٢	٢٠٥		
		ثمن نخاعة وحديد واسلاك شائكة للحرم	١٢	٧٠٠		
		اجور عمال	١٧	٠٢٠		
		المجموع	٦١	٩٢٥	٦١	٩٢٥
٩٢٢	ايار	ثمن شمنتو للحرم	٩	٩٩٠		
		اجرة تميمير بعض النوافذ والحجر والابواب في الحرم	٣١	٨٧٠		
		اجور عمال	١٤	٥٧٥		
		المجموع	٥٦	١٤٣٥	٥٦	١٤٣٥
٩٢٢	حزيران	من نفقات تميمير نوافذ الصخرة وغرف البوابين والخدمة	٤٦	٦٤٠	٤٦	٦٤٠
٩٢٢	تموز	نفقة عجي المعمار كمال بك الى القدس لاجراء الكشف على الحرم مع اجرة برقية له	١٠٢	٥٧٠		
		نفقة تميميرات في المطهرة	٨	٧٨٠		
		ثمن بلاط وشمنتو للحرم	١٠	٠٢٠		
		المجموع	١٢١	٣٧٠	١٢١	٣٧٠
					٢٨٦	٣٧٠

الدخل

من الاموال المخصصة لمهارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجمال	
			جنية	مليم	جنية	مليم
		نقل الاجال من موازنة الاوقاف العامة			٢٨٦	٣٧٠
٩٢٢	آب		٣٣٦	٧٥٥	٣٣٦	٧٥٥
٩٢٢	ايلول		٩	٨٥٠		٩٨٥٠
٩٢٢	كشرين ١		٤٢١	٤٧٥	٤٢١	٤٧٥
					١٠٥٢	٤٠٠

الخرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
٩٢٢	آب	نقل الاجال			٣٧٠	٢٨٦
		نفقات مجي المعمار كمال الدين بك الى القدس في المرة الثانية ونفقات حضور باقي الهيئة الفنية	٠١٥	٢٠٤		
		اجرة المعمار كمال الدين بك عن ١٥ يوماً	٨٥			
		اجرة برقية لكمال الدين بك	٦٣٥			
٩٢٢	ايلول	نمن ادوات هندسية	٤٨٠	١٧		
		نمن براغي للحرم قصارة ، مقسم ماء الحرم	٥٩٥	٢٧		
		سواقيف للمطهرة وتعبير ماء السبيل				
		المجموع	٧٥٥	٣٣٤	٧٥٥	٣٣٤

٩٢٢	تشرين	نفقات تعزيل الكلس وقناة ماء السبيل	٨٥٠	٩	٨٥٠	٩

		مربيات الهيئة الفنية	٦٦٥	٣٩٦		
		نمن خشب للحرم مع اجرة نقل	٧٦٠	٢٤		
		المجموع	٤٢٥	٤٢١	٤٢٥	٤٢١
					١٠٥٢	٤٠٠

من الاموال المخصصة لمهارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجمال	
			جنية	ملم	جنية	ملم
		نقل الاجال			١٠٥٢	٤٠٠
		من موازنة الاوقاف العامة				
١٩٢٢	اكتوبر		٤١٩	٤٣٠	٤١٩	٤٣٠
١٩٢٢	كانون ١		٨٩٣	٤٦٤	٨٩٣	٤٦٤
					٢٣٦٥	٨٩٤

الحرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموان المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		احمال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
٩٢٢٢	تشرين	نقل الاجال			١٠٥٢	٤٠٠
		مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٦٦٥		
		مرتب خادم * خليل	٤			
		* * * عبد المحسن يوم ٨	١٠٦٥			
		من نفقة تصميرات قناة ماء السبيل	١٧	٧٠٠		
٩٢٢١	كانون	المجموع	٤١٩	٤٣٠	٤١٩	٤٣٠
		مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٥٦٥		
		مرتب خدمة الهيئة الفنية	٨			
		نمن طاوولات وكراسي وستارات وبسط وصويات	١٢٣	٥٠٠		
		وفعم والات هندسية وعواسير لماء النبع				
		من نفقات تصمير المدرسة التنكيزية	٢٧٧	٥٣٤		
		(دائرة الهيئة الفنية)				
		نمن سقالة وخشب للمأذنة الصغيرة	٣٩	٨٨٥		
		تصمير في قناة السبيل وبعض حجر الحرم ونمن	٤٧	٨٨٠		
		قراز للاقصى وخشب وسلم واجور عمال				
		وتصمير مدرسة الرباط				
		المجموع	٨٩٣	٤٦٤	٨٩٣	٤٦
					٢٣٦٥	٢٩

الدخل

من الاموال المخصصة لمهارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجمال			٢٣٦٥	٢٩٤
		من موازنة الاوقاف العامة			.	
١٢٣٢	كانون		٥١١	٣٩٠	٥١١	٣٩٠
١٢٣٣	شباط		٠٤٩٥	٣٢٠	٤٩٥	٣٢٠
					٣٣٧٢	٠٠٤

الحرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموان المحصنة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
١٩٢٢	كانون ٢	نقل الاجال			٢٣٦٥	٢٩٤
		مربيات الهيئة الفنية	٣٩٦	٦٦٥		
		مربيات خدمة الهيئة الفنية	٨			
		نمن مكبس وزجاج وكربي وورق ونفقات متفرقة	٦	٨٦٥		
		من نفقات تعمير المدرسة التنكيزية (دائرة الهيئة الفنية)	٦٠	٩٩٠		
		هدم غرفة باب السلسلة واجور عمال لنقل الحجارة والازاب	٣٨	٨٧٠		
		المجموع	٥١١	٣٩٠	٥١١	٣٩٠
		-				
		مربيات الهيئة الفنية	٣٩٦	٦٦٥		
		» » »	٢١	٨٢٥		
١٩٢٢	شباط	» » »	٨			
		نمن قرطاسية وادوات رسم وقسطا التلفون والماء للهيئة الفنية	١٤	١٢٥		
		من نفقات تعمير المدرسة التنكيزية (دائرة الهيئة الفنية)	١٩	٥٦٠		
		نمن شمننو وخشب للحرم وباب لغرفة من غرف الحرم	٢٣	٨٩٥		
		اجور عمال لتصليح الرصاص في الصخرة والاقصى	١١	٢٥٠		
		المجموع	٤٩٥	٣٢٠	٤٩٥	٣٢٠
					٣٣٧٢	٠٠٤

الدخل

من الاموال المخصصة لمهارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجمال	
			جنية	مليم	جنية	مليم
		نقل الاجال			٤٣٨٤	٨٢٧
		من موازنة الاوقاف العامة				
٩٢٣	ايار		٩٤٣	٨٩٠	٩٤٣	٨٩٠
					٥٣٢٨	٧١٧

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			علم	جنبة	علم	جنبة
		نقل الاجال			٤٣٨٤	٨٢٧
١٩٢٣	ايار	مربيات الهيئة الفنية	٣٩٠	٦٦٠		
		» » كتابي	٢٤			
		» » مرتب خادم	٤			
		ثمن قرطاسية وادوات رسم ومتفرقة للهيئة الفنية	١٧	٥١٥		
		من نفقات تعمير المدرسة التنكبزية (دائرة الهيئة الفنية	١٧	٠٥٠		
		ثمن طبع كتاب الدعوة العامة لمهارة الحرم	٤٠			
		ثمن آلة تصوير دقيقة للهيئة الفنية	٥٠			
		ثمن بدلة لخادم الهيئة الفنية	٥			
		نفقة المعمار كمال الدين بك في ذهابه الى	٣٥٧	٥٠٠		
		الاستانة واقعة وكوثاية لاجل استحضار				
		عمال الرصاص والجصين ولقائضة معامل				
		الصيني ونفقات سفر العمال المذكورين				
		ثمن بلاط وسلم وزرافيل وكليشات وصور	٣٢	١٦٥		
		مختلفة للعمارة				
		المجموع	٩٤٣	٨٩٠	٩٤٣	٨٩٠
					٥٣٢٨	٧١٧

من الاموال المخصصة لعبادة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجال	
			علم	جنيه	علم	جنيه
		نقل الاجال من موازنة الاوقاف العامة			٥٨٧٣	٣٣٥
١٩٢٣	تموز		٧٤٧	٧٠٤	٧٤٧	٧٠٤
					١١٦١	١٠٣٩

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
١٩٢٣	آب	نقل الاجال			٥٨٧٣	٣٣٥
		نقل المجموع	٣٠٧	٩٠٠		
		نفقات وفد مصر	٠١٠٥	٠٦٠		
		نفقات الوفد الى الاستانة للحصول على منشور	٠٢٠٠			
		للعالم الاسلامي بالحض على التبرع للعمارة				
		والاشتراك مع كمال الدين بك في مفاوضة				
		معامل القاشاني في (كوناهية). وجلب				
		رؤساء العمال للجيبصين والراسص وغيرها.				
		ثمن مجموعات رسوم الحرم	٥١	٢١٠		
		نفقات تصليح احدى قواعد اعمدة الصخرة	١٥	٤٠٠		
		اجور بريد وبرقيات لجهات مختلفة	٤٣	٢٠٤		
		من ثمن كتب الدعوة العامة للعمارة الحرم	٧			
		ثمن ادوات انشائية للحرم	١٣	٣٨٠		
		اجور عمال	٤	٥٥٠		
		المجموع	٧٤٧	٧٠٤	٧٤٧	٧٠٤
		مرتبات الهيئة الفنية	٢٣٠			
		د كتبي د	٢٤			
		د خادم د	٤			
		مرتبات عاملي الجيبصين والتجار	٩٠			
			٣٤٨		١١٢١	٠٣٩

من الاموال المخصصة لمهارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		احمال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
		نقل الاجال من موازنة الاوقاف العامة			٦٦٢١	٠٣٩
٩٢٣	آب		٤٩٩	٥٢٨	٤٩٩	٥٢٨
٩٢٣	ايلول		٤٧	٨٠٠	٤٧	٨٠٠
					٧١٦٨	٣٦٧

الحرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجال	
			ملم	اجنيه	ملم	اجنيه
		نقل الاجال			٦٦٢١	٠٣٩
		نقل المجموع	٣٤٨			
٩٢٣	آب	قرطاسية وادوات هندسية للهيئة الفنية	٩	٦٥		
		لوازم انشائية للحرم	٦٠	٥٤٣		
		اجور عمال	٣٤	٤٠٠		
		نمن قرطاسية للجنة عمارة الحرم		٦٠٥		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	٥	١٤٠		
		اجرة طبع كتاب الدعوة العامة ونقله	٥	٦٥٠		
		من نمن مجموعات رسوم الحرم	٧	٢٢٥		
		نفقات سفيرة	٢٨	٩٠٠		
		المجموع	٤٩٩	٥٢٨	٤٩٩	٥٢٨
٩٢٣	(٥) ايام من ايلول	نمن آلات وادوات هندسية للهيئة الفنية	٨	٩٥٠		
		دفتار واوراق مطبوعة للجنة العمارة	٠٣٨	٨٥٠		
			٤٧	٨٠٠	٤٧	٨٠٠
		مجموع ما افقته دائرة الاوقاف في القدس من موازنة الاوقاف العامة على عمارة الحرم الشريف			٧١٦٨	٣٦٧
		لحين تشكيل لجنة عمارة الحرم وبسده ورود الاعانات من البلاد الاسلامية .				

الدخل

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
١٩٢٣	آب	نقل اجمال الدخل المدور من صندوق الاوقاف			٧١٦٨	٣٦٧
		من عبد القادر افندي الشهابي	٥			
		» اهالي قرية بدير - قدس	٨	٦٠٠		
		» قدري افندي استانبول		١٢٦		
		» بكر صديقي		١٢٦		
		» معمر		١٢٦		
		» روجي		١٢٦		
		» بكر محمد		١٢٦		
		» اهالي ييسان	٣	١٠٠		
		» عمواس - قدس	٥	٥٠٠		
		» محمد حسن طه افندي المصري		٥٠٠		
		» الدكتور محمود كامل علي	١			
		» اهالي قرية صور باهر - قدس	١٨	٤٠٠		
		» فضيلة قاضي الناصرة ثمن جلود اخاخي	٦			
		المجموع	٤٨	٧٣٠	٤٨	٧٣٠
					٧٢١٧	٠٩٧

ذكرت نفقات شهر آب سنة ١٩٢٣ في حساب دائرة الاوقاف حيث ان لجنة المصارف
لم تنفق في هذا الشهر من الاعانات

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
			جنية	ملم	جنيه	ملم
١٩٢٣	ايلول	نقل الاجال			٧٢١٧	٠٩٧
		من عوده ابو خضير شغاط - القدس	٣٨٦٠			
		من توفيق محمد صالح افندي الحسيني	١			
		نمن جلود اضاحي	٩٩٧٥			
		المتحصل بمعرفة اسحاق افندي الشهابي من	٢٦	٥٠		
		بعض اهالي القدس				
		الاعانات الواردة من الحجاز بمقتضى كتاب	١١٤٢٦	٥٨٨		
		وزير مالية الحكومة الحجازية المورخ في				
		٢٤ ذي الحجة سنة ١٣٤١ عدد ٢١٥٩				
		الاعانات المتحصلة من الحجاج	٣٠٠	٥٧٥		
		من فضيلة قاضي عكا نمن جلود اضاحي	١٠	٣٠		
		من محمد عليان عونية بئر - القدس		٨٠٠		
		علي محمد ابو خضير شغاط - القدس	٣٨٧٠			
		عبدالله افندي عبد الصمد الحسيني	٢			
		اهالي قرية دير اجرير - القدس		١٤٠٠		
		حما بواسطة فضيلة القاضي		١٩٨٤٠٠		
		القدس المستحقين في مخصصات قح		٨٩٣٨٥		
الخليل						
من اهالي طولكرم نمن جلود اضاحي	١٦٦٠٥					
الياس مشهور استعادة من اجرة مطبوعات	٢					
اهالي حيفا نمن جلود اضاحي	٤	٥٠				
المجموع			١٢٠٩٦	٥٨٨	١٢٠٩٦	٥٨٨
					١٩٣١٣	٦٨٥

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
			ملم	جنية	ملم	جنية
١٩٢٣	تشرين	نقل الاجال			١٩٣١٣	٦٨٥
		باقي الاعانه التي جمعت من الحجاج	٢٠٨			
		من حضرة المهندس رشدي بك	١٠			
		عبد السلام باشا الحسيني	•			
		•	•			
		موسى كاظم	•			
		•	•			
		اسماعيل بك	•			
		•	•			
		سعيد	•			
		•	•			
		جبل	•			
		•	•			
		كامل	٢			
		•	•			
		محمد صالح افندي	١			
		•	•			
		عمود	•			
		•	•			
		نحري	٤			
		•	•			
عبد العزيز	٢					
•	•					
صفي	١					
•	•					
علي	•					
المعلم عيسى محمد ابو سبتان	٣					
•	•					
حرم حسن خالد باشا الصيادي	١					
•	•					
عبد الحميد عبد الجواد من دير ديوان	٦٣٩٠					
•	•					
اهالي القدس المستحقين في قح الخليل	٢٠٩٠					
•	•					
من اهالي الميسارية بمعرفة اسحاق افندي	١٠					
الشهائي						
			٢٨٤	٤٨٠	١٩٣١٣	٦٨٥

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
		نقل الاجال			٧٦٢٠	٧٦٥
١٩٢٣	تشرين ١	مربيات الهيئة الفنية عن ايلول ٩٢٣ عدا	٢٣٠			
		كمال الدين بك				
		مرتب كاتب الهيئة الفنية	٢٤			
		» خادم الهيئة الفنية	٤			
		» محاسب لجنة العمارة آب وايلول ٩٢٣	٢٤			
		» معلمي الجبسين والتجار ايلول ٩٢٣	٩٠			
		نفقات الوفد الحجازي الاول	٢٠٨	١٢٠		
		على حساب نفقات الوفد الهندي (المبلغ الذي استصحبه معه)	٥٠١	٢٨٠		
		اجور برق وريد لجهات مختلفة	٤	٧٤٤		
		اجور اعلان عمارة المأذنة الفخرية ولوازم	٢٣٠٠			
		انشائية في الجرائد				
		نمن لوازم انشائية للحرم (فؤوس ومجارف	٨	١٣٠		
		وآلات نجارة)				
		اجور عمال للحرم	١٥	٨٩٠		
		نمن قرطاسية وادوات هندسية ومتفرقة	٨	٢٧٥		
		للهيئة الفنية				
			١١٢٠	٧٣٩	٧٦٢٠	٧٦٥

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
١٩٣١	تشرين	نقل الاجال			١٩٣١٣	٦٨٥
		نقل المجموع	٢٨٤	٤٨٠		
		تمن جلود اضاحي	١٢	٤٠٠		
		من مأذوني عقود الانكحة	٣	١٠٠		
		» فضيلة قاضي جنين تمن جلود اضاحي	١٠	٥٠٠		
		» اهالي القسطل، صرعا، عسلين، دبرابن،	١٢			
		بيت سوريك، بدو، النبي شمويل بمعرفة				
		الشيخ عبدالله افندي وفا				
		من صندوق الاوقاف وهو مبلغ الاعانات	١١٢	٤٩٠		
		الواردة قبل تشكيل اللجنة				
			٤٣٤	٩٧٠	٤٣٤	٩٧٠
					١٩٧٤٨	٦٥٥

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
		نقل الاجال			٧٦٢٠	٧٦٥
١٣٣١	نشرين	نقل مجموع النفقات	١١٢٠	٧٣٩	١١٢٠	٧٣٩
					٨٧٤٤	٥٠٤

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلاميه

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
		نقل الاجال			١٩٧٤٨	٦٥٥
٩٢٣	تشرين ٢	من موظفي محكمة الاستئناف الشرعية	١٠	٨٥٥		
		» » » » القدس	٧	٢٧٠		
		» » » » طولكرم	٤	٦٩٥		
		» » » » الخليل	٧	٩٨٠		
		» » » » حيفا	٤	٥٣٠		
		» » » » نابلس	٥	٨٨٠		
		» » » » يافا	١٥			
		» » » » طبريا	٤	١٤٠		
		» » » » غزة	٤	٥٣٠		
		» اهالي طبريا ثمن جلود اضاحي	٤	٥٧٠		
		» مأذوني عقود الانكحة في غزة	٦	٩٤٠		
		» كتاب محكمة الرملة الشرعية	١	٧٥٠		
		» كاتب » بئر السبع »	١			
		» ثمن جلود اضاحي من اهالي قصره - نابلس	٢	٩٥		
		» من مأذوني عقود الانكحة	١	٩٥٠		
		» موظفي الاوقاف والجوامع	١٧	٥٧٨		
		المجموع	٩٧	٤٦٣	١٩٧٤٨	٦٥٥

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلاميه

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
			ملم	جنية	ملم	جنية
٩٢٣	تشرين	نقل الاجال			١٩٢٤٨	٦٥٥
		نقل المجموع	٩٧٤٦٣			
		من سماحة رئيس المجلس الاسلامي واعضائه	٢٦٨٥٠			
		وموظفيه				
		من موظفي اوقاف القدس وخدمة الحرم	٣٣٦٥٠			
		والزوايا والتكايا				
		من موظفي مدرسة الايتام الاسلامية	٦٦٣٠			
		• المعلم عيسى افندي ابو اسبستان	٣			
		• • رشيد • كمال	٢			
		المتحصل من اهالي القدس بمعرفة فضيلة الشيخ	١٤٥٠			
		موسى افندي البديري				
		من غرة بمن جلود اضاحي بواسطة فضيلة القاضي	١٣٢٨٥			
		• صفد • • • • •	٦٥٠٠			
		• الشيخ عبد الحافظ مختار يتين	١			
		• عيسى عبد الجابر الاطرش رمون	٥٠٠			
		• عبد الحميد شومان بيت حنينا	١٠٨٩٠			
		• بعض اساتذة مدرسة الحقوق بدمشق	٢٥٣٥			
		• حضرة المهندس رشدي بك	١٠			
		• علي افندي البيتوني	٧٥			
		• عبادة الحلو وجمال افندي الجماعي	١٩٠			
		• اهالي بيت لحم وبيت حجار وارطاس وصوبها	١٩٨٠٠			
		• اهالي يتين والبيرة وبيت اعنان وبيت اكا	٦٢٤١٠			
		• بيت دقو وصفا والطيرة وبيت عور القوقا		٢٩٨٢٢٨	٢٩٨	٢٢٨
		• وعين عاريك وبيتوتية ورافات والجيب			٢٠٠٤٦	٨٨٣

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلام.

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
			مليم	جنية	مليم	جنية
		نقل الاجال			٢٠٠٤٦٨٨٣	
٩٢٣	كانون ١	من اهالي مدينة سيدنا الخليل عليه السلام	٩٠			
		• حضرة المهندس رشدي بك	١٠			
		• موظفي محكمة الاستئناف الشرعية	١١	٦٢٠		
		• " " " " القدس	١٢	٨٥٠		
		• " " " " طبريا	٤	١٤٠		
		• " " " " غزة	٦	٥٨٠		
		• " " " " حيفا	٤	٠٣٠		
		• " " " " الخليل	٧	٩٨٠		
		• " " " " عكا	٩	٤٠٠		
		• كاتب " الرملة	١			
		• موظفي الارواق والجوامع في الخليل	٢٨	٦٩٠		
		• " " " " عكا	٧	٥٤٠		
		• فضيلة مفتي جنين	٢	٥٨٠		
		من حضرة نبيهة خانم كريمة عبدالله باشا عزت	٩٩	٧٥٠		
		و حرم محمود حمدي باشا (مصر)				
		من حضرة الدكتور امين عبد الرحمن	٣			
		• حسن افندي الهنزية يافا	١			
		• محمد " دولة	١			
		• الحاج وهبة افندي سكجها يافا	١			
		المجموع	٣٢٩	١٦٦٠	٣٢٩	١٦٦٠
					٢٠٣٧٦	٠٤٣

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
			ملم	جنية	ملم	جنية
		نقل الاجال			٢٠٣٧٦	٤٣
٩٢٤	كانون ٢	من صندوق الاوقاف من المخصص في الموازنة لمهارة الحرم	٨٥٠			
		من موظفي محكمة الاستئناف الشرعية		٥٣٦٠		
		» الرملة » » »		٢٥٠٠		
		» جنين » » »		١١٧٥٠		
		» صفد » » »		١٣٢٠٠		
		» طبريا » » »		٤١٤٠		
		» طولكرم » » »		٤٦٩٥		
		» الناصرة » » »		٢٦٠٠		
		» عكا » » »		٤٦٣٠		
		» الخليل » » »		٧٩٨٠		
		» غزة » » »		٤٩٥٥		
		» حضرة المهندس رشدي بك	١٠			
		» فضيلة قاضي يسان	٣			
		» مفتي جنين » »		٢٥٨٠		
		» كاتب محكمة البيع الشرعية	١			
		» موظفي الاوقاف والجوامع في عكا		٨٥٣٠		
		» اهل الخيبر من قرى صفد	١٥			
		المجموع	٩٥١	٩١٠	٩٥١	٩١٠
					٢١٣٢٧	٩٥٣

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
		نقل الاجال			١٠٤١١	٠٩١
٩٢٤	كانون ٢	نفقات شهر كانون الثاني ٩٢٤				
		مرتبات الهيئة الفنية عن شهر كانون الاول سنة ٩٢٣	٣٩٦	٦٦٥		
		مرتب كاتب الهيئة الفنية	٢٤			
		خادم الهيئة الفنية	٤			
		معلمي الجبسين والتجار	٩٠			
		مرتب محاسب لجنة العمارة	١٢			
		د د د د كانون الثاني ٩٢٤	١٢			
		اجور عمال	١٦	٩٠٠		
		حوالة برقية الى الوفد في الهند على حساب نفقاته	١٠١٢	٢٣١		
		نمن لوازم الثاينة للحرم (جبسين ، زجاج ملون للنوافذ ، غراء ، الات نجارة)	٣٥	٨٤٠		
		نمن قرطاسية وادوات هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية	٥	٦٦٥		
		نمن محروقات (مغم ججري وحطب) للهيئة الفنية	١١	٦٥٥		
		مجموع نفقات شهر كانون الثاني ٩٢٤	١٦٢٠	٩٥٦	١٦٢٠	٩٥٦
					١٢٠٣٢	٠٤٧

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
		نقل الاجال			٢١٣٢٧	٩٥٣
٩٢٤	شباط	من احمد العبد وقاسم محمد (عابود)	١٥٠٠			
		» موظفي الهيئة الفنية	٢٨٥٣٥			
		» محكمة غزة الشرعية	٥٢٥٠			
		» » » جنين	٥٥٩٠			
		» » » طبريا	٤١٤٠			
		» » » الاستئناف الشرعية	٧٥٠٥			
		» اهالي قالوة بمعرفة الشيخ عبدالله افندي وفا	١٣٦٥٠			
		» عبد الحميد عبد الجواد درديوان	٤٤٩٠			
		المتحصل بواسطة عبد القادر افندي العفيفي	١٣٧٩٠			
		من اهالي القدس				
		من موظفي الاوقاف والجوامع في عكا	٦٧٤٠			
		من اهالي قرية شطا - ييسان	٦			
		استرداد قسم من اجرة ارسال الالف جنيه الى	٧٩٠٠			
		الوفدي الهندي بواسطة شركة كوك				
		من قبصر عرقتنجي (يافا)	٥			
		فائدة المبالغ المودوعة في المصرف العثماني	٦٦٢٨٠			
		حوالة بمبلغ من الاعانة الواردة من الهند	٢٠٧٥	٦٨١		
		بواسطة بنك انجلوا اجيشن				
		المجموع	٢٢٥٢	٥١	٢٢٥٢	٥١
					٢٣٥٨٠	٤

الاعانات الواردة لعبارة الحرم الشريف من البلاد الإسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
١٣٤	آذار	نقل الاجال			٢٣٥٨٠	٤
		من فضيلة الشيخ امين افندي الموري	٢٧٥٥			
		» موظفي الهيئة الفنية	٥٧	٧٠		
		» موظفي محكمة غزه الشرعية	٥٢٥٠			
		» » » » جنين »	٤٨٨٥			
		» » » » طبريا »	٤١٤٠			
		» » » » الخليل »	٧٩٨٠			
		» كاتب محكمة بئر السبع »	١			
		» حضرة صاحب السمو محمد شجاع الملك	١٠١٥٠٠			
		امير شترال في الهند (عند زيارته القدس)				
		من حضرة حاكم دولة حلب	٢٣٨٣٠			
		» ناظر اوقاف القره	١٦٨١٠			
		» من السيد عبد الجحق حقي الاعظمي من بغداد	٦٥٥٠			
		من مصطفى حمدي بك القطان مدير المكتب	١٥٠٧٥			
		القني بوزارة المواصلات في مصر				
		فائدة المبالغ المودوعة في مصرف انجلو ايجيپشن	١١٠٢٨٠			
		على حساب ٤٠٥ في المائة				
		المجموع	٣٥٧١٢٥		٣٥٧١٢٥	
					٢٣٩٣٧٩٢٩	

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			علم	جنيه	علم	جنيه
		نقل الاجال			١٢٥٦٦٧٦١	
١٩٢٤	آذار	مرتبات مهندسي الهيئة الفنية عن شباط ١٩٢٤	٣٩٦	٦٦٥		
		» » » » كتابي	٢٤			
		» » » » مرتب خادم	٤			
		» » » » مرتبات معلمي الجبسين والتجار	٩٠			
		» » » » مرتب محاسب لجنة عمارة الحرم	١٢			
		مرتبات الهيئة الفنية عن شهر مارس ١٩٢٤	٣٩٦	٦٦٥		
		» » » » كتابي	٢٤			
		» » » » مرتب خادم	٤			
		» » » » مرتبات معلمي الجبسين والتجار	٩٠			
		» » » » مرتب محاسب لجنة عمارة الحرم	١٢			
		نمن لوازم انشائية للحرم	٤٩	٩٣٠		
		اجور عمال للحرم	١٩	٤٥٥		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	٦٨	٩٣		
		نفقات المهندسين المصريين المدعوين لحضور المؤتمر الهندسي في الهيئة الفنية	٩٩	٥٦٠		
		نفقات ممتدني شركة هولسان الالمانية لتعميد عمارة الحرم في نجيشها من الالمان ورجوعها اليها	٧٨	٢٠٣		
		القسط الاول من بئد تعمير المنارة الفخرية	٦٧	٥٠٠		
		نمن قرطاسية ولوازم هندسية ومفرقة للهيئة الفنية	٦٣	٣٥		
		المجموع	١٤٨١	٢٠٦	١٤٨١	٢٠٦
					١٤٠٤٧	٩٦٧

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
			جنية	ملم	جنيه	ملم
١٢٤	يسان	نقل الاجال			٢٣٩٣٧	١٢٩
		من فضيلة الشيخ امين افندي العوري	١٧٥٥			
		» موظفي محكمة جنين الشرعية	٧٤٣٥			
		» » » » غرة	٥٦١			
		» » » » طبريا	٤١٤٠			
		» كاتب » نثر السبع الشرعية	٢			
		» مأمور اوقاف يافا	٤١٥٠			
		» موظفي الهيئة الفنية	٢٨٥٣٥			
					٥٤٧٢٥	٥٤٧٢٥
					٢٣٩٩١	٨٥٤
المجموع						

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
		نقل الاجال			١٤٠٤٧٩٦٧	
٩٢٤	نيسان	نفقات شهر نيسان ٩٢٤				
		مربيات الهيئة الفنية عن شهر نيسان	٣٩٦	٦٦٥		
		» كلالي الهيئة الفنية »	٢٤			
		» » » مرئب خادم »	٤			
		» محاسب لجنة عمارة الحرم الشريف	١٥			
		» معلمي الجبسين والنجار	٩٠			
		نفقات وفد المراق	٣٥٥	١٦		
		القسط الثاني والثالث من نفقات عمارة المأذنة	٢٨٩	٨٠		
		الفخيرة				
		ثمان لوازم انشائية للحرم الشريف (خشب	١٩٣	١٥		
		قطراني ، مسامير ، كلس ، جبسين)				
		اجور عمال	٤٠	٦٢٠		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	١٠	١٤٣		
		ثمان قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة	٢٧٢	٠		
		الفنية				
		المجموع	١٢٤٧	٤٢٣	١٢٤٧	٤٢٣
					١٥٢٩٥	٣٩٠

· الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
			جنية	مليم	جنية	مليم
١٩٢٤	ايار	نقل الاجال			٢٣٩٩١	٨٥٤
		الوارد في شهر ايار ١٩٢٤				
		من عائلة ابي غنام (الطور)	٤٦٠٠			
		حوالة من الاعانة الواردة من الهند بواسطة	٢٧٩٥	٣٤٠		
		بنك امريال في الهند				
		من سماحة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى	٩٠	٨٨٥		
		واعضائه وموظفيه				
		من موظفي دائرة الاوقاف والجوامع في القدس	٢٠٨	٥٠٠		
		» » الكلية الاسلامية	٥٥	٧٨٣		
		» عادل افندي جبر	١	٦٦٥		
		» سعد الدين افندي الجماعي		١		
		حوالة من الهند وهو المبلغ الذي تبرع به سمو	٦٧٧١	٠٧٥		
		نظام حيدر آباد في الهند				
		من موظفي اوقاف يافا	٧٢	٦٧٥		
		» » الهيئة الفنية	٢٨	٥٣٥		
		» وداد الدجاني		٠٩٥		
		المجموع	١٠٠٣٠	١٥٣	١٠٠٣٠	١٥٣
					٣٤٠٢٢	٧

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			ملم	جنبه	ملم	جنبه
		نقل الاجال			١٥٢٩٥	٣٩٠
		نفقات شهر ايار ٩٢٤				
٩٢٤	ايار	مرتبات الهيئة الفنية عن شهر ايار ٩٢٤	٣٩٦	٦٦٥		
		مرتب كاتب الهيئة الفنية	٢٤			
		خادم الهيئة الفنية	٤			
		معلمي الجبسين والتجار	١٥			
		مرتب محاسب لجنة المارة	٩٠			
		القسط الرابع من نفقات عمارة المأذنة الفخرية	١٣٥			
		حوالة مالية الى وفد الهند على حساب نفقاته	١٩٨			
		للمودة				
		نعم لوازم انشائية للحرم (عمودين حجرين	٦	٥٣٥		
		لمأذنة باب السكينه ، مبارد ، كتان ،				
		قف ، مفصلات)				
		اجور عمال	٤٤	٤٤٦		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	٨٠	٥٠٠		
		نعم قرطاسية وادوات هندسية ومتفرقة	٦٨	٤٠		
		للهيئة الفنية				
		مجموع النفقات في شهر ايا ٩٢٤	٩٢٨	٥٢٤	٩٢٨	٥٢٤
					١٦٢٢٣	٩١٤

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
			ملم	جنبه	ملم	جنبه
		نقل الاجال			٣٤٠٢٢	٧
٩٢٤	حزيران	من سمو حاكم الكويت الشيخ حمد جابر بن الصباح بمقتضى كتاب مؤرخ في ٢٣ شوال سنة ١٣١٢ من وكيله في البصرة السيد عبد الله الخليل	١٣٦٢	٥٢٠		
		من سمو حاكم البحرين الشيخ محمد بن عيسى خليفه بمقتضى حوالة مالية من المصرف الشرقي (ايسزن بنك) في البحرين (عدد الحوالة LL 0279)	٦٧٩	١٩٠		
		من سمو خزعل خان امير الحمرة بمقتضى حواله مالية من مصرف اميرال	٣٨٩			
		من اهالي البحرين بمقتضى كتاب من المصرف الشرقي في ٢٧ مايس سنة ٩٢٤	١٢٦٢	٨٦٠		
		من اهالي الرقاة بواسطة معالي وزير الاوقاف في بنداد بمقتضى كتاب مؤرخ في ١٢ مايس ٩٢٤	١٩٤٥			
		من الهند بواسطة مكتب كوك	١٣٥٥	٨٢٢		
		من موظفي محكمة الخليل الشرعية	٧٩٧٠			
		استرداد من نفقة مجيء عمال الجبسين والراس	١٥			
		مع كمال الدين بطريق الاستانة				
		استرداد قسم من اجرة ارسال مائتي جنبه لرجوع الوفد من الهند	١٣٥٥			
		من موظفي الهيئة الفنية	٢٨	٥٣٥		
		المجموع	٧٠٥٢	٢٥٢	٧٠٥٢	٢٥٢
					٤١٠٧٤	٢٥٩

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
		نقل الاجال			١٦٢٢٣	٩٢٤
٩٢٤	حزيران	مربيات الهيئة الفنية عن شهر حزيران ٩٢٤	٣٩٦	٦٦٥		
		كاتب الهيئة الفنية	٢٤			
		مرتب خادم	٤			
		محاسب لجنة المارة	١٥			
		معلمي الجبسين والتجار	٩٠			
		ثمن لوازم انشائية للحرم (هلال المأذنة باب السكينة ، اسمنت ، زجاج ملون ، نحاس ، خشب ، مسامير ، مناشير ، براغي ، حبال)	٨٧	١٦٨		
		اجور عمال للحرم	١٣٢	٩٢٧		
		اجور برق ويريد لجهات مختلفة	٥	٣٢٧		
		القط الخامس من نفقات عمارة المأذنة الفخرة	٩٠			
		على حساب نفقات الوفد الحجازي الثاني	٣٠٠			
		اجور اعلان التبرعات في الجرائد	٢	٨٢٠		
		ثمن قوطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية	٥	١٦٥		
		مجموع النفقات في شهر حزيران ٩٢٤	١١٥٣	٧٢	١١٥٣	٠٧٢
					١٧٣٧٦	٩٨٦

الاعانات الواردة لمهارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
			جنية	ملم	جنية	ملم
		نقل الاجال			٤١٠٧٤	٢٥٩
٩٢٤	تموز	الوارد في شهر تموز ٩٢٤				
		من اهالي يافا	١٤			
		العراق بواسطة رئيس لجنة الاعانات	١٩٤٥			
		معالي وزير الاوقاف في الحكومة العراقية				
		بمقتضى كتابين مؤرخين في ٢٥ ذي القعدة				
		و ٢١ ذي الحجة سنة ١٣٤٢				
		حوالة ثانية من سمو خزرعل خان امير الحمرة	٢٢٣	٦٣٥		
		من الشيخ حسن سمعان والحاج عبد الرحمن		٨٠٠		
		(عين سينيا)				
		من صديقي افندي (الاي اميني)		٦٧٠		
		فائدة اموال الاعانة المحفوظة في المصرف	١١٢	٠٨٠		
		العماني				
		حواله بواسطة المصرف الشرقي (ايسزن بنك)	٧٣٤	٧٣٠		
		من تبرعات اهالي البحرين بمقتضى كتاب				
		مؤرخ في ٢٧ حزيران ٩٢٤				
		من موظفي الهيئة الفنية	٢٨	٥٣٥		
		مجموع الوارد في شهر تموز ٩٢٤	٣٠٥٩	٤٥٠	٣٠٥٩	٤٥٠
					٤١١٣٣	٧٠٩

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
١٩٢٤	نموز	نقل الاجال			١٧٣٧٦	٩٨٦
		نفقات شهر نموز ١٩٢٤				
		مرتبات الهيئة الفنية عن شهر نموز	٣٩٦	٦٦٥		
		• كاتبي الهيئة الفنية	٢٤			
		• • • مرتتب خادم	٤			
		• محاسب لجنة عمارة الحرم الشريف	١٥			
		• معلمي الجبين والنجار	٩٠			
		• ثمن لوازم النشائية للحرم الشريف واجور	٨٢٠	١٨٠		
		• نقلها (مائة متر مكعب خشب ، منشار ،				
		• عربة نقل ، حديد ، قاش مشمع ، قفف)				
		• اجور عمال	١٦٤	٧٠٠		
		• اجور برق و بريد لجهات مختلفة	٧٣	٣٧٣		
		• نفقات تميمير مأذنة باب السكينة	١٠			
		• ثمن طوايح لدغز حوالات المصرف الذي تودع		٢٦٠		
		• فيه اموال الاعانة				
		• على حساب نفقات وفد العراق	٢٩٦	١٤٥		
		• ثمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة		٤٨٨٥		
		• الفنية				
		المجموع	١٨٣٣	٢٠٨	١٨٣٣	٢٠٨
					١٩٢١٠	١٩٤

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
		نقل الاجال			٤١١٣٣٧٠٩	
٩٢٤	آب	الدخل في				
		من يد سعادة الحاج سعيد افندي الشوارئيس	٩٤	٥٠٠		
		الوفد الحجازي الثاني. المجموع بواسطة				
		المطوفين في مكة من الحجاج المنود				
		الوارد من الهند بواسطة سكرتير لجنة الخلافة	٦٨	٥٠		
		بموجب كتاب مؤرخ في ٣٠ يوليو ٩٢٤				
		نمرة الشك (٣٠٠٠٠٦٧)				
		من موظفي الهيئة الفنية	٢٨	٥٣٤		
		» » اوقاف عكا	١٠	١٠٠		
		» محمد حسين مسلم افغاني في اميركا	١١	١٠		
		استرداد من نفقات الوفد العراقي	٤٠	٣٤٠		
		» » » الوفد الحجازي الثاني	١٢٥			
		مجموع الوارد في شهر آب ٩٢٤	٣٧٧	٥٣٤	٣٧٧	٥٣٤
		الاجال			٤٤٥١١	٢٤٣

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	جنيه	مليم
١٩٢٤	آب	نقل الاجال			١٩٢١٠	١٩٤
		نفقات شهر				
		مرتبات الهيئة الفنية عن شهر آب ١٩٢٤	٣٩٦	٦٦٥		
		د كاتبي د د د د	٢٤			
		مرتب خادم د د د د	٣	٩٩٩		
		مرتبات معلمي الجبسين والتجار د	٨٩	٧٥٠		
		مرتب محاسب لجنة عمارة الحرم د	١٥			
		نمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية	١٠	١٤٥		
		لوازم انشائية للحرم (شمتو ، نحاته ، حديد وخلافه)	١٢٣٧	٥٠٣		
		اجور عمال	٢٢٠	٣٤٢		
		اجور برق ويريد لجهات مختلفة		١٧٥٥		
		على حساب نفقات الوفد العراقي	٧٧	١٠		
		نفقات سفره		٤١٠٠		
		مجموع نفقات شهر آب ١٩٢٤	٢٠٨٠	٢٦٩	٢ ٨٠	٢٦٩
		المجموع			٢١٢٩٠	٤٦٣
				موجود الصندوق المدور لشهر ايلول ١٩٢٤		
		الاجمال			٤٤٥١١	٢٤٣
		مليم	٦٣٠			
		جنيه	١٧٦٥٥			
		في مصرف انكلو ايبشتن	٥١٢١			
		في مصرف النجفي	٤٤٣			
		في صندوق الاوتلف	٢٣٢٢٠			
			٧٨٠			

